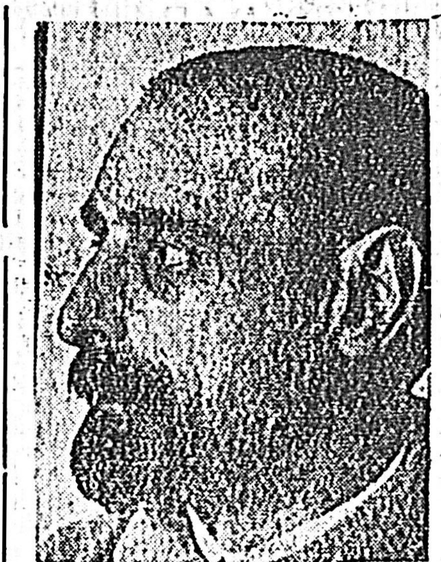
Estalló un nuevo incidente ítalo - etiopiano

CAMBO SOSTIENE QUE EN CATALUÑA SOLO DEBEN EXISTIR PARTIDOS POLITICOS CATALANES — "DE LA UNION DE LOS ESFUERZOS REGIONALISTAS SALDRA LA VERDADERA ESPAÑA"

BARCELONA, 10 (Havas). — El Sr. Francisco Cambó, el ex Ministro y Jefe de la Liga Catalana, (Partido Regionalista) pronunció esta mañana en Tarrasa un imprtante discurso político que se considera es la continuación del que pronunció el Domingo último en esta ciudad.

Una vez más aún el Sr. Cambó protestó enérgicamente contra la intención de Gil Robles tendiente a organizar e Cataluña un partido correspondiente al de acción popular. El orador estima que solo debe existir en Cataluña partidos políticos catalanes, lo que "no quiere decir que seamos separatistas". "Cataluña necesita siempre los hombres de los otros partidos de España y contribuye en la ayuda a las provincias pobres de España. El catalanismo es un movimiento espiritual. De la unión de esos esfuerzos regionales saldrá la verdadera España".

En cuanto a la situación política de Cataluña el Sr. Cambó declaró que el partido regionalista colaborará con el Gobierno de la Generalidad bajo dos condiciones: que la ley de régimen transitorio que los regionalistas combatieron y que hay que aplicar por la fuerza, sea realizada sin que comprometa la autonomía catalana. Además que sea respetada la ley municipal catalana y que se reemplazado la Municipalidad y el Consejo Municipal, los cuales si bien no participaron del movimiento de Octubre fueron suspendidos por las autoridades militares.



"No queremos que se aproveche la tragedia catalana para distribuir contrariamente a la voluntad del pueblo los mandatos del consejero municipal.

Refiriéndose a los ataques de que ha sido motivo su discurso del domingo el Sr. Cambó dijo que no preconizó una alianza electoral con las izquierdas sino un reajuste de todos los partidos catalanistas para llegar a resultados prácticos y para impedir la intromisión en Cataluña de los partidos centralistas. El orador se declaró enemigo de todo régimen que empiece por destruir los principios de orden, jerarquía y disciplina que son la base de los regímenes de la democracia y libertad. "Los jóvenes deben unirse a los partidos basados sobre ideales.

Cataluña debe ampararse bajo las banderas, de los partidos que se basen sobre el alma inmortal de Cataluña.

> ROMA, 10 (Havas) — Acaba de estallar un nuevo incidente ítalo - etiopiano.
>
> Un comunicado oficial informa que a raiz de la continua concentración de tropas etiopianas en la zona de Oualoual y locaidades vecinas. Los soldados etiopianos atacaron el 29 de enero unos puestos de guardias italianos de Afdub, al sur de Oualoual. El tiroteo provocado por tal actitud, causó la muerte de cinco soldados indígenas italianos y seis fueron heridos. Las pérdidas abisinias son superiores. La Legación Real de Addis Abbeba, protestará formalmente ante el Gobierno etiopiano.

EL BIEN PUBLICO

AÑO LVII. — Núm. 17.177 Montevideo, Lunes 11 de Febrero de 1935

CEREMONIA EN OCASION DEL PRIMER ANIVERSARIO DE LA UNION AEREA ENTRE ALEMANIA Y SUD AMERICA

BERLIN, 10. (Havas). — Una ceremonia fué organizada esta mañana en una sala de espectáculos de esta capital en ocasión del primer aniversario de la unión aérea entre Alemania y Sud América.

El señor Miler, secretario del Estado del Ministerio del Aire, asistió a dicha ceremonia como también delegados del Ministerio de Comunicaciones, Correos, Asociación Aerostática Alemana y representantes del cuerpo diplomático de los Estados sudamericanos.

El barón Von Buddenbroeck presentó el film cinematográfico tomado en la gira realizada por el buque "Westfalen" y anunció que la unión aérea entre Berlín y Sud América será activada a contar del mes de abril próximo.

Berlín y Río Janeiro serán unidos en tres días y Berlín y MBuenos Aires en tres días y medio.

CREACION DE UNA CAMARA COMERCIAL GERMANO - YUGOESLAVA

BELGRADO, 10 (Havas). — Ha quedado constituído en esta capital un comité yugoeslavo dependiente de la Cámara de Comercio Germano - Yugoeslavo, el cual deberá entender en la colaboración económica con Alemania.

OTRO TERRIBLE ACCIDENTE FERROVIARIO EN RUSIA

CHOCARON UN TREN DE CARGA Y OTRO DE PASAJEROS — 19 MUERTOS, 2 HERIDOS Y 2 VAGONES DESTRUIDOS

INCIDENTE EN EL SARRE ENTRE COMUNISTAS Y NAZIS

SARREBRUCK, 10. (Havas). — Estalló un incidente entre comunistas y nazis irritados estos por los primeros conservaron sus insignias.

Un comunista que hirió a un adversario fué detenido.

MOSCU, 10 (Havas). — Informan de Saratov que en la línea de Riazan Ural, hacia la estación férrea de Kerlanstroganov se produjo una violenta colisión entre un tren de carga y otro de pasajeros.

A raíz de ello se incendió el tren de viajeros, destruyendo el fuego los vagones.

Diez y nueve personas resultaron muertas y otras nueve quedaron gravemente heridas.

Según los resultados de la investigación el conductor del tren de carga no habría tomado en cuenta las señales, lo cual dió motivo al accidente.

NUEVE HERIDOS EN LA EXPLOSION DE UNA MINA

LONDRES 10. (Havas). — Nueve hombres fueron gravemente heridos por una explosión en la mina de hulla de Barnsley. Aun fué imposible encontrar los cuerpos de los desaparecidos.

LLEGO A BUENOS AIRES LA DELEGACION UNIVERSITARIA QUE FUE A LIMA

BUENOS AIRES, 10 (Havas). — A la hora 16 y 15 llegó a esta capital la combinación del Trasandino conduciendo a la delegación universitaria argentina que participó en las fiestas del cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Lima, siendo presidida por el señor Loudet.

Este último declaró al representante de la "Agencia Havas" que la delegación regresaba complacida por las atenciones recibidas en Chile y Perú y encantada de haber participado en la obra de confraternidad sudamericana.

En el mismo tren llegó el Ministro de Suecia en esta capital acompañado de su señora esposa.

RECONSTRUCCION DE UN PUENTE EN PARIS

PARIS, 10 (Havas). — La Municipalidad de esta capital acaba de llamar a licitación para los trabajos de reconstrucción del puente del Carrousel que fué construído en 1834 y después centenario y será reemplazado por un nuevo puente.

Los trabajos comenzarán de inmediato y durarán dos años.

Además el proyecto prevé el arreglo de los malecones del Sena entre los puentes del Carrousel y de los Inválidos.

El Problema Mediterráneo Preocupa a la Opinión Española

"EL DEBATE" DE MADRID CONTINUA EN SU PROPAGANDA

MADRID 10 (Havas). — Los problemas mediterráneos ocupan un sitio preponderante en la prensa española,

"El Debate" insiste sobre la importancia de España en el Mediterráneo, lo que obliga a las demás potencias conservar buenas relaciones con España. "Pero para que esas ventajas geográficas puedan tener mañana ventajas prácticas, hay que apoyarse sobre realidades militares". Este diario señala la necesidad de completar las fortificaciones de las costas de Ceuta y de Cádiz. Conviene aumentar el poder defensivo de Cataluña, Valencia, y hacer de las Balcares una posición inexpugnable. "Hay que construir escuadras aéreas, submarinos, destroyers y portaminas".

EN MILLAN SE REALIZARA CADA DOS AÑOS EL SALON DE LA AERONAUTICA INTERNACIONAL

MILAN, 10 (Havas). — Un salón de la aeronáutica internacional se realizará cada dos años, en los años impares para no coincidir con el Salón de París que se efectúa en los años pares.

Comprenderá 10 grupos: aeroclubs, motores, hidroaviones, metalurgia, instrumentos de navegación aérea, etc.

El 11 de mayo comenzará la Exposición Nacional del Deporte

MILAN 10, (Havas). — Una exposición nacional del deporte se realizará del 11 de Mayo al 31 de Diciembre próximo. Será dividida en 33 secciones.

La primera sección será consagrada a la activida deportiva. En el curso de esta exposición han sido previstas manifestaciones excepcionales del deporte, Congresos, exhibiciones, etc.

LEBRUN INAUGURO EL SALON DE INVIERNO

PARIS 10, (Havas). — El Presidente Sr. Lebrun inauguró esta mañana el salón de invierno



en el "Gran Palacio" y hasta el 10 de Marzo el público desfilará delate las numerosísimas obras.

El salón actual presenta algunas novedades: sección de artes decorativos, sección pintores extranjeros y exposición de retratos de artistas vivos aún ejecutados por ellos mismos o camaradas.

HA SIDO RETIRADO DEL MANDO HENNESSY

SARREBRUCK, 10 (Havas). — Ha sido confirmada la información recibida según la que el comandante Hennessy, jefe de la policía sarrense acaba de ser licenciado.

Esta medida forma parte del plan de liquidaación progresiv de las fuerzas de policía reclutadas para el plebiscito. Se los diez oficiales contratados para mandar el cuerpo especial, cinco quedan en su puesto, actualmente, dos ingleses, dos checoeslovacos y un noruego.

EL 14 COMENZARA EN PARIS EL CONGRESO NACIONAL SOCIALISTA

BERLIN, 10 (Havas). — El Congreso de los Jefes de la administración y Jefes de distritos del partido nacional-socialista se realizará en Berlín los días 14 y 15 del corriente.

Dicha reunión debía efectuarse en Munich, pero la dirección del partido prefirió Berlín para permitir a los jefes nazis asistir a la inauguración del salón alemán del automóvil.

SE ANUNCIA LA VENTA DE MANUSCRITO S DE VICTOR HUGO, CON MOTIVO DEL CINCUENTA ANIVERSARIO DE SU MUERTE

PARIS 10. (Havas). — En ocasión del cincuenta aniversario de la muerte de Victor Hugo se anuncian dos ventas de manuscritos y autógrafos de historiadores románticos.

La primera venta se realizará el 8 de Marzo próximo en el hotel Drouot y reune cierto número de documentos sobre la novela "La Dama de las Camellas" en particuiar un ejemplar único de la obra de Alejandro Dumas hijo conteniendo una carta autógrafa de María Duplessis al autor y una carta igualmente autógrafa del músico Franz Liszt a María Duplessis.

Lo que más vivamente llamará la atención será sin duda un álbum iconogrfico de Notre Dame de Paris destinado a ser asociado a un ejempalr de novela y reunido por Victor Hugo': litografías de Devería, Delestin, Nanteuil y de Gavarni.

La segunda venta es la de la biblioeca de Louis Barthhou el 25 de Marzo en el Hotel Drouot comprendiendo manuscritos de "Meditaciones" de Jocelyn y "Armonías Poéticas y Religiosas" de Lamartine y "Charterton", "Stello y Servidumbre" y "Grandeza Militar" de Alfred de Vigny.

Sobre Victor Hugo, Barthou reunió una colección de documentos únicos que serán también puestos en venta, como ser:

Cartas de la Señora Hugo de Sainte Beuve a Hugo, de Hugo a Juliette parte de manuscritos de Ruydlas y orientales ,etc.

En fin manuscritos de Flaubert, Rimbaud, Verlaine y Anatole France, "Thais", "Petit Pierre", "Les Dieux ont soif" y de Pierre Loti "Mon Frere Yves", "Mariage de Loti" y "Fragments de Aziage".

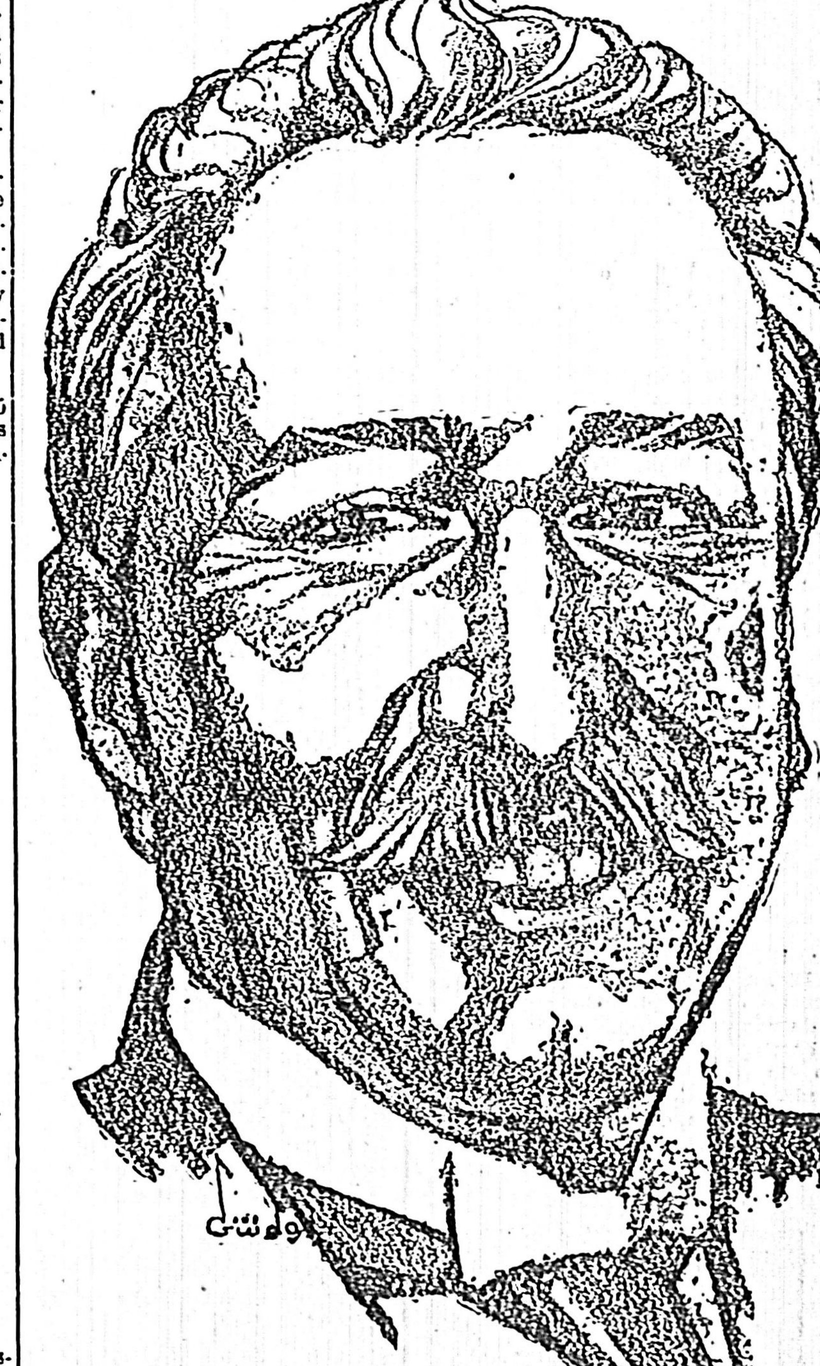
FUE ACUSADO

La minoría parlamentaria monarquica, luego le examinar el informe del juez especial, don Salvador Alarcón, acerca de las investigaciones por él practicadas acerca de los contrabandos de armas, llega a la conclusión de que dicho informe contiene elementos para fundar acusaciones criminales en el siguiente orden:

Primero: Contra el gobierno provisional de la República, del que formaron parte los señores Alcalá Zamora y Lerroux, por facilitar armas a los revolucionarios portugueses.

Segundo: Contra el gobierno del señor Azaña, por supuesto contrabando de armas por el puerto de Bilbao.

Tercero: Contra el señor Azaña, personalmente, por contratos firmados con el Consorcio de Fábricas de Armas Militares, de propiedad del gobierno, para la venta de armas a un país extranjero.



EN YUGOESLAVIA SE PREPARAN ACTIVAMENTE LAS ELECCIONES PARA EL 5 DE ABRIL — BELGRADO ES CENTRO DE GRANDES TRABAJOS POLITICOS

BELGRADO, 10. (Havas). — La preparación de las elecciones legislativas a realizarse el 5 de abril próximo crea en los círculos políticos una animación no acostumbrada.

Gran número de personalidades políticas acuden a esta capital y muy activas gestiones son entablalas entre todos los partidos, lo cual provoca abundantes comentarios de parte de la prensa. Los diarios se muestran por otra parte muy reservados en sus previsiones, puesto que la campaña electoral, propiamente dicha, comenzará sólo despues de la legalización de las listas de candidatos por la Corte de Casación, es decir el 19 de abril próximo, quince días antes de efectuarse las elecciones.

Tres cuestiones están a la orden del día:

¿Cuál será la actitud del Partidl Nacional Yuyo Eslavo que después de su constitución en setiembre de 1931 detentaba una especie de monopolio de hecho de la vida política, que perdió a raíz de la formación del actual gabinete presidido por el seoñr Jevitch?

¿En que medida vencerán los dificultales que le crea la ley electoral en vigor, los esfuerzos de la "estrecha opinión" serbio croata para constituir una lista común que el señor Wladimir Matchek, jefe del partido campesino croata, aceptó encabezar

¿Qué harán los partidos de la oposición moderada, radicales serbios clericales eslovacos y musulmanes de bosnia, de los cuales algunos jefes parecen dispuestos a llegar a un acuerdo directo con el actual gobierno presidido por el señor Yevtitch, mientras que otros simpatizan con la "oposición estrecha"

El Partido Nacional Yuyo Eslavo, dice el diario "Obzor" de Zagreb, cesó de ser el único instrumento político del estado.

El Primer Ministro, señor Yevtitch, puso término a este monopolio y está dispuesto a llegar a un acuerdo entre los partidos.

El Gobierno no tiene la intención de excluir de las elecciones a la oposición de hecho.

Cuando se encuentren representados en el Parlamento todos los partidos que tienen raíces y apoyo en la nación, entonces será posible la consolidación del estado sobre la base de un acuerdo entre los partilos.

El Gobierno desea esta consolidación y no impedirá pues, a la oposición, de afrontar el escrutinio Además los ex partidos disueltos el 6 de enero de 1929, los nuevos grupos políticos intentarán probablemente participar en la lucha electoral principalmente el Partido Socialista, que Jivkolo Paluviter se esfuerza en reconstruir y el movimiento popular de Yuyo Eslavia formado por reunión de grupos no políticos y que su jefe Dimitri Liotitch transformará en partido político.

SE CELEBRARA UNA CONFERENCIA PARA RESOLVER EL INCIDENTE ENTRE MANCHURIA Y MONGOLIA EXTERIOR

TOKIO 10 (Havas). — Según un despacho oficial enviado por el General Minami, Embajador del Japón en Manchuria, el Gobierno de Mongolia Exterior propuso al Gobierno de Manchuria celebrar una conferencia en Verkaneoudinski, a fin de solucionar el incidente registrado en la frontera entre ambos países.

Según se estima los representantes de Mongolia Exterior ante esta conferencia serian en Vice Ministro de Relaciones Exteriores, Vice Ministro de Guerra y un Consejero Militar de los Soviets.

El gobierno de Manchuria estudia actualmente la proposición del gobierno de Mongolia, el cual según se cree aprovecha la ocasión de este reciente incidente fronterizo para manifestar su intención de señalar las fronteras con Manchuria.

Este último Estado considera que una frontera natural es constituida por el Rio Halha.

Por otra parte Manchuria pretende que el incidente fronterizo fué originado por la incursión de tropas de Mongolia Exterior más allá del Rio Halha y por este motivo solicita un arreglo local de este asunto.

Según los términos de este arreglo Mongolia presentaría en primer lugar sus excusas por el incidente en el curso del cual fueron muertos tres soldados manchúes.

Mongolia se comprometería a no penetrar en lo sucesivo sobre el territorio de Manchuria.

Se presta la mayor atención a la solución de este conflicto.

LOS PARTIDOS EXTREMISTAS REALIZARON AYER EN PARIS UNA MANIFESTACION

PARIS 10, (Havas). — Los partidos socialista y comunisa decidieron conmemorar hoy el aniversario de las demostraciones populares de Febrero del año pasado. Esta manifestación debe ser la contestación al 6 de Febrero en la plaza de la Concordia.

Desde las 14 horas se depositarán flores al pié de la estatua de la República, en la plaza del mismo nombre. Esta tiene un aspecto completamente tranquilo, barrida por un viento glacial. Los agentes de policía dan vueltas alrededor de la estatua. El servicio de orden permanece en un cuartel situado en la misma plaza.

PARIS ,10, (Havas). — A las 17 la circulación estaba restablecida en la Plaza de la República y para evitar una contra - mnifestación al servicio de orden hacer retirar las flores que fueron colocadas al pié de la estatua de la libertad.

A las 18 las manifestaciones estaban virtualmente terminadas sin que se hayan señalado incidentes.

LAS BASES DEL SORTEO

1.—Podrán participar de este Sorteo todas las personas que lo deseen, excepto los empleados a sueldo de EL BIEN PUBLICO (sea cual fuere la sección donde trabajen) y los cónyuges e hijos de los mismos.

2.—Los cupones deberán ser llenados con la firma manuscrita y el domicilio de cada participante y remitidos a la Administración de este diario y otros lugares que se fijarán oportunamente, con indicación de: "PARA EL SORTEO".

3.—Podrán enviarse tantos cupones como se desee.

4.—En la fecha y local que oportunamente se anunciarán, se llevará a cabo el gran Sorteo, procediéndose al mismo en la siguiente forma: en un vasto recipiente adecuado se colocarán todos los cupones recibidos y, en otro más pequeño, cédulas cerradas bajo sobre con la especificación del premio respectivo. Convenientemente mezclados los cupones, un niño, con los ojos vendados, procederá a la extracción de cada uno de ellos y de la cédula en que se determina el premio que a cada uno corresponda, hasta agotar la lista del programa anunciado.

5.—Controlarán el fiel cumplimiento de los requisitos establecidos, tendientes a garantizar la más escrupulosa corrección en el desarrollo de dicho Sorteo, el Escribano Público, señor Pablo Ysetta —quien labrará y suscribirá el acta correspondiente— y tres personas más que se designarán de entre las que concurran al acto.

6.—La nómina de los favorecidos y todos los demás detalles del Sorteo se insertarán en EL BIEN PUBLICO al día siguiente inmediato al del mismo, sin perjuicio de hacerse conocer en seguida el resultado por intermedio de una "Broadcasting" de esta Capital.

7.—Recomendamos a nuestros lectores verifiquen cuidadosamente, al recibir cada ejemplar de este diario, que no haya sido extraído el respectivo cupón.

8.—No se admitirán cupones escritos a máquina o que no llenen las garantías de claridad necesarias.

CUPON

Gran sorteo

EL BIEN PUBLICO

PRUEBE LA SUERTE LLENANDO ESTE CUPON

Firma ....

Domicilio ....

Departamento ....

Este cupón y todos los que usted quiera firmar, puede enviarlos a la Oficina de sorteo de EL BIEN PUBLICO, Montevideo. NO DEBE ESCRIBIRSE A MAQUINA

La nota policial de hoy

EN SALTO SE PERPETRO UN BARBARO ASESINATO

UN NIÑO VENDEDOR DE BILLETES DE LOTERIA, FUE MUERTO PARA ROBARLE $ 90

Informaciones provenientes de la ciudad del Salto, reflejan la indignación que ha provocado en el público el conocimiento de un atroz crimen cometido en aquella población.

Un niño vendedor de billetes de lotería ha sido bárbaramente asesinado. El móvil del crimen fué el robo.

Según los primeros detalles recibidos de la ciudad del litoral ayer fué hallado debajo del piso de la finca de la calle Larrañaga, esquina Rivera, el cadáver destrozado del menor Manuel A. Cardozo, de 13 años de edad.

Este menor había desaparecido de su casa el día de ayer a las 12 y 15, llevando consigo la suma de 90 pesos, producto de una venta de billetes de lotería. Se presume, con sobrado fundamento, que el autor de este asesinato es el sujeto Teodoro Lamarque, por ser el habitante de la casa donde fué descubierto el bárbaro crimen.

Lamarque, pasó para Concordia donde se encuentra detenido.

LO GUIABA RAYO, Y COMO TAL IBA...

Y un desprevenido ciclista sufrió las consecuencias

En el cruce de las calles Colonia y Tristán Narvajas el auto 91-31, guiado por Víctor Ryo, domiciliado en 8 de Octubre 2915, embistió al ciclista Francisco Schinik, húngaro, soltero, de 22 años de edad, domiciliado en Curumbé 4373, el que sufrió la fractura de la pierna derecha, siendo atendido por una Ambulancia del Consejo de Salud Pública, que lo trasladó al Hospital Maciel, donde quedó internado, en tanto el conductor del auto fué puesto en libertad.

¡NI EN LA PROPIA CASA SE ESTA SEGURO!

La obra de una "patota"

Comunica la Seccional 14.a que en su domicilio, sito en Polonia y Ecuador se encontraba descansando Juan R. Godoy, uruguayo, soltero, de 21 años de edad, el que al sentir que llamaban en la puerta de calle salió a ver que se trataba, encontrándose con cuatro desconocidos y al requerirles qué deseaban, fué agredido a golpes de puño, y con una piedra uno de los del grupo le produjo una herida en la cabeza, dándose los agresores a la fuga, en tanto Godoy fué curado por la Asistencia Pública, quedando en su domicilio, mientras por parte de la Seccional aludida se prosiguen averiguaciones.

UNA DISPOSICION DE LA JEFATURA DE POLICIA

La Jefatura de Policía ha dispuesto no autorizar el levantamiento de tablados dentro de un radio de 500 metros de circunferencia de los Cuarteles, Instituciones Militares y Comisarías seccionales.

Asimismo hará cumplir severamente la disposición que prohibe se construyan aquéllos en lugares donde existan hidrantes o pueda obstaculizar el rápido uso de los mismos.

INFRACTOR A LA SOMBRA

La comisaría de la 15.a sección remitió a la Cárcel Central a Roberto Maludrini, por juegos prohibidos.

ACROBACIA CALLEJERA

Vuelco y caída...

En la esquina de la avenida Larrañaga y la calle Mariano Soler, el automóvil matriculado con el número 27-545 que manejaba el señor Carlos Porte, uruguayo, soltero, de 24 años de edad, domiciliado en R. Sud América N.o 15, volcó a raíz de haber efectuado su conductor un brusco viraje.

A consecuencia de ello, Porte sufrió la probable fractura del brazo izquierdo, por lo que fué atendido por la Asistencia Pública, que luego lo transportó a su domicilio.

Tomó intervención la policía de la seccional 12.a.

LOS MENORES AGRESIVOS

Auto embestido — Pero, el que las hace las paga...

Al cruzar la calzada de la Avda. Larrañaga y Dionisio Oribe, el menor Angel Nicoletti, oriental de 12 años de edad, que se domicilia con sus padres en dicha calle N.o 3152, al no advertir la proximidad del auto empadronado con el número 3-005 letra L, que conducía Dionisio Peluffo, se fué sobre el vehículo. A consecuencia del golpe, el menor resultó con lesiones en el frontal, siendo curado por la Asistencia Pública, pasando luego a su expresado domicilio.

La policía de la seccional 9.a de-...

A FALTA DE ARGUMENTO, PORRAZOS...

En el interior de su domicilio, ubicado en la casa de la calle Agazo N.o 53, Francisco Silva, sostuvo una discusión por cuestiones del momento con Eusebio Sánchez, que es oriental, casado, de 44 años de edad y se domicilia en la casa señalada con el número 3336 de la citada calle. Como Silva no lograra convencer con argumentos dialécticos a Sánchez, se armó de una cachiporra de goma, con la que le aplicó varios golpes, que le ocasionaron lesiones en el cuerpo. Curado por la Asistencia Pública, Sánchez fué llevado a su domicilio y en cuanto a su agresor, que fué detenido por la policía de la seccional 13.a, será remitido a la Cárcel.

VUELCO DE UN CAMION CON NIÑOS

15 heridos

BUENOS AIRES, 10. (Havas). — Un camión que conducía 25 personas, incluso varios niños, que se dirigían a un paseo campestre en Quilmes, volcó resultando quince heridos, algunos de ellos graves.

UN EMULO DE SUSNIK

La seccional 20.a remitió ayer a la Cárcel Central, por orden del Juez de Instrucción, a Jacinto Pablo Suárez Dacal. Sobre este ciudadano pesa la acusación de haberse dedicado a sustraer corriente eléctrica.

A lo mejor se trata de un émulo del célebre Susnik, que pretendía sustraer la energía cósmica...

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

MERCADO DE FLETES

"SOUTHERN PRINCE"

"CAP ARCONA"

CORREOS MARITIMOS

EL TONELAJE PETROLERO DESARMADO EN EL MUNDO AL TERMINAR 1934

LA JIRA A ITALIA EN EL VAPOR "NEPTUNIA"

Otro interesante barco que los turistas que partan el 26 de Abril en la moto-nave italiana "Neptunia" podrán realizar durante su estada en Roma es siguiente:

A OSTIA Y FIUMICINO. — (Ferrocarril eléctrico, salida de "Porta San Paolo", y autopista desde el "Piazzale Ostiense").

La magnífica autopista que conduce a Ostia (km. 27), arranca del lado de la Basílica de San Pablo y sigue casi siempre rectilínea, con pocas y muy abiertas curvas, y con desniveles insensibles; por la noche está muy bien iluminada; no se paga ningú derecho para el tránsito; la velocidad, como en todas las carreteras y autopistas italianas, no está limitada. Pocos km., antes de llegar al mar se halla Ostia moderna, edificada alrededor del Castillo construído por Baccio Pontelli. De aquí una carretera secundaria conduce a las "Excavaciones de Ostia Antica", muy interesantes, porque permiten reconstruir como era esta primera colonia de Roma a orillas del mar. Los principales edificios son las Termas, el Parque de bomberos, la Palestra de las Termas, el Teatro, el emplo de Ceres, el Santuario de Mitra, la Basílica y el Templo de Vulcano. Volviendo a la autopista se llega en pocos minutos a "Marina di Ostia", la estación balnearia de Roma, con un grandioso establecimiento balenario, una playa vastísima, con un magnífico paseo y numerosos hotelitos. Ostia posee además un inmejorable puerto para las líneas aéreas que ponen en comunicación Roma con Génova, con Cerdeña, con Nápoles y Palermo con Trípoli.

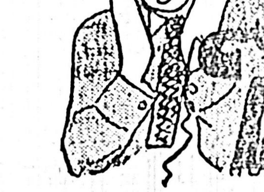
Para ir a Fiumicino se toma otra ...

Después de cruzarlo se baja a la Isla Sacra, que es propiamente el delta del Tíber y que, según la tradición, fué donado por Constantino a la Iglesia de Ostia. Muy interesante es la necrópolis romana, recién descubierta y rica en sepulcros bien conservados. Pasada la Isla Sacra se llega en seguida a "Fiumicino" pequeña estación balnearia. Para volver a Roma, después de visitar "Porto", tómese la Vía Portuense pasando por Ponte Galera y volviendo a entrar en Roma por la Puerta Portese.

Contribución Inmobiliaria de Montevideo

PLAZO QUE VENCE

La Dirección General de Impuestos Directos recuerda a los contribuyentes de contribución inmobiliaria de Montevideo que el jueves 14 del corriente vence el plazo para el pago sin recargo de las propiedades ...



EL BIEN PUBLICO

A PROPOSITO DE LAS FUNCIONES DE LA COMISION PERMANENTE

Días pasados publicamos la carta de un colaborador en la cual exponía sus dudas acerca de la exactitud del trámite dado por la Asamblea General al mensaje del Ejecutivo dando cuenta de las medidas extraordinarias adoptadas con motivo de la reciente tentativa revolucionaria, y en la que sostenía que no era la Comisión Permanente quien debió considerar dicho mensaje.

A parte de este problema, ha surgido otro de gran interés y que convendría fuere debatido a los efectos de fijar con exactitud las funciones de la Comisión Permanente, dentro del actual régimen constitucional, ya que, en nuestra opinión, han sido ampliadas en la práctica, en forma que no respeta las disposiciones de la carta magna. El problema tiene evidentemente una gran importancia, no sólo por el episodio que lo motiva, sino por el precedente que se sienta y su posible repercusión en lo futuro.

Días pasados el Poder Ejecutivo remitió un mensaje a la Comisión Permanente solicitando se votara una partida de gastos extraordinarios por valor de $ 500.000, con motivo de los acontecimientos que son de notoriedad. La Comisión Permanente, estudiado el caso, prestó su conformidad a lo solicitado por el Ejecutivo. ¿Es constitucional ese trámite? Entendemos que no.

En efecto, las funciones de la Comisión Permanente han quedado perfectamente establecidas en la Constitución en los artículos 119 y siguientes. "La Comisión Permanente, dice la citada disposición, velará sobre la observancia de la Constitución y de las Leyes, haciendo al Poder Ejecutivo las advertencias convenientes al efecto, bajo responsabilidad ante la Asamblea General". En caso de que esas advertencias hechas hasta por segunda vez, no surtieran efecto, podrá la Comisión Permanente convocar a la Asamblea General Ordinaria o Extraordinaria, agrega el artículo 120. Y el artículo 122 establece que corresponderá también a la Comisión Permanente: prestar o rehusar su consentimiento en los casos en que el Ejecutivo los necesita de acuerdo con la Constitución; tramitar pedidos de informes a los Ministros, Suprema Corte, Corte Electoral, etc., así como hacer venir a su seno al Ministro que se estime conveniente; designar comisiones investigadoras; y, por último, dar las venias exigidas por el artículo 158, Inc. 14, para designar Fiscales, pero sólo en caso de disolución del Parlamento. Esas son, taxativamente enumeradas, las funciones de la Comisión Permanente.

¿Puede acaso ella legislar? Decididamente no.

No sólo porque entre las funciones detalladas por la Constitución no se hace la menor referencia a los artículos 75 y siguientes de la misma Carta, en los cuales se detallan las funciones típicamente legislativas, a cargo de la Asamblea General; sino también porque si la Comisión Permanente fuere algo así como el organismo substitutivo de las Cámaras y quedara a su cargo y custodia la misión entera del Poder Legislativo de la Nación, no tendría razón ni motivo la citación de la Asamblea General para un período extraordinario de sesiones.

LOS SUCESOS DE ACTUALIDAD

ULTIMAS INFORMACIONES OFICIALES

Según el Boletín Oficial reina la absoluta calma en todo el país. Y agrega:

He aquí alguna información que, a mero título documentario, se proporciona, ya que elementales razones de prudencia han hecho que se pongan en conocimiento del público con cierto atraso intencional.

—El señor Jefe de Policía de Paysandú ha hecho saber al Sr. Ministro del Interior, que el Jefe militar designado por la superioridad para recorrer con fuerza policial suficiente acompañando a un destacamento del Ejército y voluntarios, dispersó a la gente del caudillo Severo Escobar que se había internado en determinados parajes de aquel departamento del litoral.

Cumplidos sus objetivos el cuerpo expedicionario regresó sin novedad.

—El mismo señor Jefe de Policía comunica que hace algunos días logró aprehender a veinte sujetos que andaban ejerciendo actos de bandolerismo en dos secciones rurales de aquel departamento, con lo que la tranquilidad más completa reinó desde entonces en todo él.

—En todos los departamentos de la República, por lo demás, reina como en los comunicados últimamente dados a luz, absoluta normalidad, pues los pocos refugiados en los "montes", regresan paulatinamente a sus habituales tareas, no sin que la policía vaya requisando cuidadosamente armas y municiones.

A este respecto conviene señalar que entre las balas recogidas en el campo de acción de Paso Morlán, había muchas de las denominadas "dum-dum", cuyo efecto sobre los cuerpos que hiere es tan terrible que ha sido ...

—El Jefe de Policía de Colonia informa que se está desmovilizando el personal de voluntarios admitidos para los servicios efectivos de vigilancia desde el 1o. del corriente. — Dicho contingente alcanzaba a varios centenares.

—El Jefe de Policía de Flores informa que la vigilancia que le fuera encomendada ha sido cumplida ampliamente con los efectivos normales a sus órdenes sin aceptar los servicios de voluntarios que en gran número se le presentaron.

—En el Departamento de Maldonado han sido puestos en absoluta libertad los pocos detenidos a raíz de los sucesos de estos días.

—Encontrándose el departamento de Río Negro en completa normalidad, se ha cumplido también allí el decreto de desmovilización de voluntarios. — El mismo Jefe de Policía informa que han regresado de la República Argentina la mayoría de las personas que ... de precaución se ... tado temporariamente ...

AFLUENCIA DE TURISTAS

"Maldonado, Febrero ... 1935. — A Sr. Ministro del Interior: Complázcome ... Jefe de Policía."

UN DIA COMO HOY

FUE FIRMADO EL TRATADO DE LETRAN

Un nuevo aniversario se celebra hoy, de haberse firmado el trascendental tratado de Letrán, que puso fin a la situación en que, durante casi sesenta años, había permanecido el Pontificado en sus relaciones con Italia.

El magno acontecimiento señaló una luminosa etapa en la historia de la Iglesia, especialmente, en cuanto ésta, al cabo de las vicisitudes que más de una vez hicieron creer a los enemigos del catolicismo en su próximo aniquilamiento, apareció reconocida en sus derechos y en su integral personalidad internacional.

No fué el Tratado de Letrán, —como han pretendido muchos espíritus sectarios— un acuerdo del Pontificado con ...

... cortar el nudo gordiano de esa Roma que encerraba ... mo Jerarca de la Iglesia Universal, prisionero y des... utos de soberano, y facilitó el gran paso.

... actual Pontífice, con la valiosa colaboración de al... ficios, entre ellos el inolvidable Cardenal Gasparri, ... do, supieron hallar el camino de esa esperada re... ristiandad entera saludó alborozada, y que el mundo ... no creyentes, juzgó como uno de los hechos históri... después de la gran guerra.

... oca de la equívoca y manida fórmula del "Papa libre ... sustituída lógicamente y con plena justicia, por la ... iable con la soberanía y la dignidad del Vicario de ... en su propio Estado.

LOS SOVIETS Y LA DEMOCRACIA

FALTA BARRIDO EN LA CIUDAD

LA INFLUENCIA DE LAS MOMIAS

La influencia misteriosa de Tut-Ank-Amon, que tanto ha preocupado a los supersticiosos, se deja sentir aún.

Lo dice "Le Matin".

...

Aun tratándose de un faraón, nos parece excesiva influencia a los cuarenta siglos de haber existido.

Pero no nos sorprende demasiado, pues bien se sabe de las influencias de ciertas momias que son capaces—en cualquier parte del mundo—de paralizar hasta el motor de un camión.

COMENTARIOS EUROPEOS

LA QUIEBRA DE LA MASONERIA

En la Asamblea federal suiza ha sido presentada una proposición contra la masonería. Data de algunos meses la iniciativa de someter a un referéndum la prohibición de la secta en los Estados helvéticos. La votación se anuncia para muy en breve.

También el grupo antimasónico constituído hace meses en la Cámara francesa se propone intensificar su propaganda contra la masonería y pedir la prohibición de esa asociación oculta.

Sucede esta reacción en dos países en que la masonería ha tenido durante muchos años, particular influjo y excepcional poderío. Ya este hecho, de por sí, dice bastante. La masonería ha sido, al fin, desenmascarada en sus procedimientos y en su doctrina.

Los procedimientos de los masones se han visto claros en los últimos escándalos financieros de Francia y en la agitación política ocurrida en Suiza hace poco más de un año. Emplearon la preponderancia política para logros personales, y casi todos los comprometidos en los resonantes "affaires" franceses son masones.

Son los masones en Francia y en Suiza una minoría. Pero animan y encuadran ciertos partidos políticos, ocupan los puestos directivos del Estado, se infiltran en todas las organizaciones oficiales, y todo lo manejan en provecho propio. Han practicado "el timo de la democracia" hasta que han sido descubiertos. La gente los ha visto y sabe ya que la democracia por ellos pregonada consiste simplemente en la utilización del bien común, en provecho particular de los que componen la secta.

Y tan general es la opinión adversa a la secta que apenas se atreve ésta, ni en Francia ni en Suiza, a salir en su propia defensa. A veces, cuando se presentan iniciativas como la indicada del referéndum, da la masonería a la estampa un comunicado oficial, insincero e ineficaz, en el que vuelve sobre sus "eternos principios de democracia, simplicidad, libertad, etc." La contestación de la gente es, por lo general, esta que dice por su cuenta el "Journal de Genève": Si tan clara, tan humanitaria y tan buena es la doctrina, ¿a qué el secreto de la secta, a qué las grotescas ceremonias y a qué las ridículas denominaciones que los iniciados adoptan?

UNA CONDUCTA EJEMPLAR

Leemos en la prensa francesa un caso pintoresco contra la tendencia coeducativa aun en vigor.

Se trata de un pequeño Municipio de 350 habitantes que no quería la coeducación escolar. El pueblo en masa — setenta jefes de familia — comenzó por dirigir una petición al ministro de Instrucción Pública. No se le hizo caso. Despreciadas de esta manera las familias, recurrieron a la única solución. Abrieron una escuela libre y la escuela oficial se quedó con tres alumnos solamente.

El hecho es tan ejemplar, por la lección que encierra, que vale la pena proponerlo como norma de conducta y de actuación.

MODALIDADES CONTEMPORANEAS

LA INIQUIDAD ABSURDA

Un académico francés, Mr. André Maurois, después de afirmar que la noción de lo justo y de lo injusto se ha debilitado mucho en el espíritu humano de estos tiempos, hace notar que existe una especie de iniquidad de la que le resulta asombroso comprobar que los mismos franceses se acomoden a ella.

Y es la de expulsar de Francia a un hombre que no puede ir a ninguna parte y a quien el acceso a su propia patria le está prohibido bajo pena de muerte.

El caso se repite con extraordinaria frecuencia.

Un refugiado ruso es expulsado de Francia bajo pretextos muchas veces insignificantes: no renovación por falta de medios del carnet de identidad, vagabundaje, que suele ser consecuencia del paro forzoso; simples contravenciones.

El articulista enumera varios casos.

Véase uno de ellos.

M. R. llega a Francia en 1925. Al año siguiente es condenado a un mes de prisión por haber tomado un ferrocarril sin el respectivo billete. Se decreta su expulsión. No pudo obtener la visación de su pasaporte. Viajando sin ese requisito llega a Polonia. Allí se le expulsa. Retorna a Francia y se enrola en la legión extranjera. Es enviado a Marruecos. Resulta herido en 1933 y es operado.

En febrero de 1933 obtiene un nuevo carnet de identidad, pero estando vigente el decreto de expulsión recibe orden de abandonar Francia.

Véase otro caso.

M. P., refugiado ruso, se enroló en 1921 en la legión extranjera, sirviendo en Algeria, Siria y Marruecos. Retorna a Francia en 1926.

En 1931 encontrándose sin trabajo y sin recursos fué condenado por vagancia a ocho días de prisión. En marzo del año pasado fué detenido en Lyon y expulsado.

No pudiendo seguir viaje fuera de fronteras, vuelve a París para tentar obtener una medida de clemencia, pero nada consiguió.

Y el referido académico después de asegurar que podría alargar indefinidamente la lista dice: "La Sociedad de las Naciones ha intervenido... pero no sirve para nada que la justicia figure sobre el papel, cuando ella no vive en el corazón de los hombres. La Sociedad de las Naciones es una fachada. La Cristiandad era un estado de alma y el mundo moderno ha perdido su alma".

DE NUESTRO CORRESPONSAL

DESDE LAS LEJANAS TIERRAS DE CHINA

LAS OBRAS SOCIALES DE LA MISION: EL ASILO PARA ANCIANOS

YAN FA, (China). — Diciembre de 1934. Sr. Director de EL BIEN PUBLICO:

Cuando hace once años llegaba yo por primera vez en Shiu Show, su Excelencia Monseñor Luis Versiglia (que esperamos ver un día en los altares con la palma del martirio) me recibió en su palacio: una vieja casa china, llena de goteras y que, siendo la más grande de cuyas teníamos, hacía las veces de catedral; en cuanto teníamos en Shiu Chow, capital de nuestro Vicariato. Del otro lado del río, en Ho Sai, teníamos, una escuela elemental y una casa para la formación de las catequistas indígenes. A pesar de que estos once años han sido tan borrascosos, tan llenos de dificultades para las obras de evangelización, no se puede negar que no sólo se ha podido conservar lo poco que había, sino que, gracias a la ayuda constante de nuestros bienhechores, hemos adelantado mucho. Creo será del agrado de los lectores de EL BIEN PUBLICO, el que les haya presentado en una serie de correspondencias las diversas obras que sostenemos aquí, antes de pasar a las del nuevo distrito de Yan Fa, que me ha sido confiado.

Comencemos por los viejos. Para ellos tenemos un asilo, pobre y pequeño, porque los medios no dan para más, pero ya es un consuelo el poder recoger y cuidar por lo menos a algunos de los más necesitados.

En China es tradicional el respeto y hasta el verdadero culto a la ancianidad, pero este respeto y culto deben ser tributados por la descendencia, de modo que los que no tienen descendencia se ven privados de ellos.

Respecto de los que tienen descendencia... no quiere decir que todos mueran bien asistidos: la mentalidad china difiere mucho de la nuestra también en la manera de honrar a los ancianos.

Yo conocí hace algunos años a una viejecita; huesos y piel, daba pena el verla cada día, apoyada en un bastón, acarrearse el agua necesaria, en dos cántaros pendientes de las extremidades de una caña de bambú, sostenida en el hombro a modo balanza, según la costumbre china; sin que ninguno de su parentela se prestara para ayudarla en lo más mínimo. Pensé socorrerla y le propuse enviarla a nuestro asilo de viejos de Shiu Chow, en donde tendría por lo menos quien le preparara la comida y podría pasar tranquila los últimos días de su vejez. Aceptó contenta, pero apenas sus parientes supieron de tal determinación, la hicieron desistir de ella. "¿Cómo, le decían, nos has de abandonar tú, que eres la más anciana entre nosotros ¿Quién te llorará allá tan lejos cuando mueras?" Ms no pasó de eso, naturalmente, es decir, de buenas palabras; y la pobre viejecita murió abandonada de todos. Eso sí, después de muerta, sus parientes, vendieron un terrenito que tenía y hubo música y banquetes y muchos cohetes en su entierro... Y aun me decían: "Ves, si hubiera muerto allá, no hubiera tenido la suerte de un entierro tan suntuoso!!"...

Bueno, pero cuando los pobres viejos no tienen el terrenito con que pagar los banquetes de despedida, entonces no se oponen sus parientes a que la Misión se encargue de hacerles pasar tranquilos por lo menos los últimos días de esta pícara existencia, y para eso está nuestro asilo.

Apenas llegado del Uruguay, fuí a hacerles una visita. Ya uno de los más listos se había encargado de avisar a los demás que "el tío de América" los iba a visitar, de modo que me esperaban y esperaban sobre todo algún regalito. El interés rompe el saco, dicen por ahí; aquí habría que decir que el interés hace hacer la mar de reverencias, profundas genuflexiones, y proferir mil zalamerías muy chinescas; en especial a estos viejos, que entienden poco del nuevo galateo europeo y siguen impertérritos la etiqueta arcaica. Les dí unas monedas a cada uno, con la recomendación de que se acordaran en sus oraciones de los bienhechores de Sud América...

Luego me dirigí a la Hermana de María Auxiliadora, que desde años está al frente de este asilo, para saber de ella algunos datos que pudieran interesar a mis lectores. Esta Hermana es especialista en viejos, y en viejos chinos, que son un poco diferentes de los demás del orbe terráqueo.

Los "cala" de lejos (como decimos por ahí); previene sus picardías; finge no haber visto sus inocentes travesuras; se amolda a su mentalidad; pacienta sus impertinencias; les insinúa poco a poco las verdades necesarias para salvarse y los va conduciendo como de la mano a las puertas del cielo.

Aunque a la mayor parte de estos viejos para irse al cielo estoy persuadido que no les hace falta tanto: les basta y les sobra (como a los niños antes de llegar al uso de razón) con el agua bautismal.

Me narra a propósito la Hermana: Había hace unos años una viejecita, pero tan viejo, chocha y desmemoriada, que era imposible que aprendiera las principales verdades de la Fe. Como de un día para otro se nos moría de vieja, resolvimos en la primera festividad administrarle el bautismo.

Era imponente la ceremonia: Monseñor de mitra y capa magna; la iglesia llena de cristianos que seguían atentos el rito, y en la fila de bautizados, nuestra viejecita, que ensimismada parecía compenetrarse también ella de la solemnidad del momento... Cuando le llegó el turno y sintió sobre su cabeza el agua del bautismo, pareció volver en sí y exclamó a grito pelado: "Hermana, haga tapar esa gotera, que aquí llueve como en campo raso!..."

El año pasado murió una antigua asilada, recibida en tiempos de Monseñor Versiglia. La Hermana que la asistía la consolaba diciéndole que apenas muerta iría al paraíso a gozar de Dios. "Pero en el cielo, estará también Monseñor Versiglia?" preguntó.

"Por cierto."

"Bueno, pues a mí me basta con El, porque lo conocí y sé que es verdaderamente bueno; mientras que a Nuestro Señor, creo que será muy bueno, pero como no lo he visto todavía... allá veremos...."

El señor ajusta sus exigencias a la capacidad de sus criaturas; y estos pobres viejos y viejas gozan ciertísimamente de privilegios y fueros extraordinarios.

DOMINGO M. CORREA S. S.

VINETAS DEL DIA

NUEVO AGRIMENSOR: JUAN PEDRO JAURECHE

LOS "RECORDS" RECLAMISTAS

LAS REGLAMENTACIONES EN LAS PLAYAS

VOCES DE LA CAMPAÑA

ANGEL C. SELIO, EN NUESTRA CASA

Notas Católicas

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE RECIBIO EL HOMENAJE ELOCUENTE DE NUESTRA SOCIEDAD CATOLICA

UNA MULTITUD IMPONENTE PLENA DE FERVOR RELIGIOSO INVADIO LA CIUDAD DE CANELONES

El Excmo. señor Arzobispo, dió con su presencia, mayor realce a la magnífica jornada

La simpática capital de Canelones, recibió ayer en sus sombreadas calles a un contingente enorme de peregrinos que de todos los puntos, llegaban a unirse en oración para rogar ante la dulce imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, por la paz de América, en su templo de Canelones. Imponente fué el homenaje que se le tributó a la Santísima Virgen, miles y miles de personas desbordaban durante el día por todas las aceras de la cidad.

De Montevideo, partió un tren expreso con un número de peregrinos grandioso, el que en medio de un orden realmente admirable, rezaron y entonaron cánticos piadosos.

Las misas celebradas en la mañana fueron admirables y llenas de fervor, por la gran cantidad de comuniones administradas.

Por la tarde se realizó la solemne proseción la que obtuvo un éxito inesperado. La multitud con hondo fervor, recorrió las calles de la localidad con una religiosidad sublime y con un orden verdaderamente admirab'e.

Puede decirse que la jornada piadosa de ayer, fué una prueba elocuentísima de la religiosidad sincera en nuestra República.

Muchas son las personas que han tomado parte en los trabajos preparatorios para lograr tan grande éxito. En primer lugar el Exmo Señor Arzobispo de Montevideo quien realizó los actos del día con su presencia, Eu señor Cura Párroco de Canelones La Agrupación Católica Dr. Luis P. Lenguas y otros muchos que merecen todos un aplauso elocuente por el éxito tan brillante de fiesta en homenaje de Nuestra Señora de Guadalupe.

Puede decirse que la Virgen desde el Cielo ha oído a sus amantes hijos y que muy pronto sus bendiciones caerán sobre toda América.

Virgen del Guadalupe, salva al Uruguay, salva a América.

U.

HOMENAJE A DON BOSCO EN PARIS

PARIS 10. — (Havas). — El solemne tridum por medio del cual París celebró la canonización de Don Bosco tuvo una prolongación durable.

Se recuerda que la congregación femenina instituida por los Padres Salesianos se instaló definitivamente en París.

Las religiosas que dirigían en Saint Denis un pequeño orfelinato crearon una casa pariesense para obras de jóvenes en el barrio de Notre Dame de Esperance.

Es en esta paroquia donde precisamente Don Bosco pensó hace cincuenta años crear la casa pariense.

Los Padres Salesianos reanudaron en Menil Montant, como se sabe, toda su actividad instalando patronatos donde las jóvenes obreras son instruídas en su oficio al mismo tiempo que se educa su corazón.

LOS PEREGRINOS DE COLONIA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Como estaba anunciado, llegaron ayer en peregrinación al Santuario de los RR. PP. Redentoristas, los peregrinos de Colonia, en su mayoría componentes de la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A las 7 y 30, en dos amplios autobuses, llegaron al templo de la calle Tapes, donde fueron recibidos por los RR. PP. de la comunidad, y autoridades de la Archicofradía establecida en el Santuario.

A las 8, fué oficiada por el R. P. Lorber, la misa de comunión, hallándose totalmente repleto el espacioso templo.

Después del Evangelio, el mismo oficiante, dirigió una breve salutación a los peregrinos, continuando luego el sagrado sacrificio.

A la comunión, fueron numerosos los fieles que se acercaron a la sagrada mesa.

Terminada la misa los peregrinos, acompañados de los cofrades del Santuario, pasaron a tomar el desayuno en el local contiguo al templo.

A las 10 se ofició la misa solemne, volviendo a presentar el santuario una nutrida concurrencia.

Por la tarde, a las 17 horas se realizaaron los cultos progrmados, consistentes en el rezo del Santo Rosario, una plática de circunstancias, que pronunció elocuentemente el R. P. Ostertag, impartiéndose luego, la bendición con S. D. M. por el Pbro. Antonio Pons, teniente cura de Colonia que acompañaba a los peregrinos.

Antes de partir de regreso, éstos fueron obsequiados con un lunch, en el transcurso del cual dieron sus saludos de despedida a los peregrinos la señorita Ana Pochintesta Lussich y el doctor José Miranda, contestando en nombre de los peregrinos el Pbro. Pons.

He aquí la lista de peregrinos: señorita Beatriz Arellano de Márquez, presidenta de la Archicofradía de N. Señora del Perpetuo Socorro, y entusiasta gestora de estas peregrinaciones; Cesarina I. de Ventura, Sandalia R. de Quintana, María N. de Picca, Francisca de Raberd, María L. de Perazza, Martina P. de Pérez, Juana E. de Rodríguez, José Reberd, Héctor Gatti, Angela Arellano, Teresa pineill, Jacinta Collazo, María Inés Yorcini, Práxedes G. de García, Mauricia L. de López, Delia M. de oFntana, Clara Vida, Raquel Leguizamo, Cayetana Cesarini, Elbia I Rodríguez, Violeta Rinderer, Ramona Lema, Ofelia María del Huerto Lema, Claudina Vidal, Irma Méndez, Ruth Laguna, Benjamina Andújar, Amalia Moris, Everilda L. de Andújar, Roberto Andújar, Eva de los Santos de Rovira, José M.a Rovira, Manuela Arellano, María Elena Marotti, Juana Villa, Florencia Fontana, Lila E. Fontana, Carola Fontaua, Micaela Cánepa, Anita Cánepa, Laura Cánepa, Lucía Arellano, Elida Cruz, Ermelinda Cruz, Dinorah Spinelli, Prudencia Arellano.

Algo pasadas la 19 horas emprendieron regreso a Colonia los peregrinos en medio de entusiastas víctores y afectuosos saludos junto al Santuario de la calle Tapes.

EN EL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Homenaje a la R. M. General de las religiosas Hijas de San José

Desde hace varios días se encuentra en nuestro país la R. M. Generala de las religiosas Hijas de San José, Dolores Gabirondo; en compañía de su secretaria, R. H. Eulogia Mendía.

En el Colegio de Na. Sra. del Carmen, de la Aguada, donde se hospeda, le fué ofrecida durante la tarde de ayer, una amable fiesta a cargo de las alumnas del establecimiento, la cual dió motivo para que las familias vinculadas a tan prestigiosa congregación, presentaran sus saludos a la R. M. Gabirondo. Esta, visiblemente emocionada, ante las numerosas muestras de simpatía de que fuera objeto, tuvo así la más absoluta evidencia del afecto que se han granjeado en nuestra sociedad, las Rr. Hh. Hijas de San José, que con singular eficacia vienen realizando una verdadera obra de apostolado educativo y religioso.

Ceremonias religiosas en Bruselas

BRUSELAS, 10. — (Havas). — En ocasión del aniversario de la coronización del Papa se ha celebrado esta mañana una solemne misa en la Colegiata de San Miguel y Gudula.

Estaban presentes en esta ceremonia las soberanas además de distinguidas personalidades y damas.

FUE PROMULGADO EL DECRETO DE CANONIZACION DE LOS MARTIRES INGLESES FISHER Y THOMAS MORO

VATICANO, 10. — (Havas). — El decreto de canonización de los mártires bienaventurados ingleses Fisher y Thomas Moro, será promulgado hoy. [illegible]

[illegible]

La canonización se realizará en Mayo, el tercer o cuarto domingo del mes. Fué don Enrique Quintin, Benedictono francés, quien acaba de fallecer, quien era encargado del informe relati[illegible] cados en 1886. Un verdadero plebiscito a favor de su canonización reunió 170 000 firmas.

CIUDAD DEL VATICANO, 10. — (Havas). — El Embajador de Inglaterra ante el Quirinal y el Ministro [illegible]

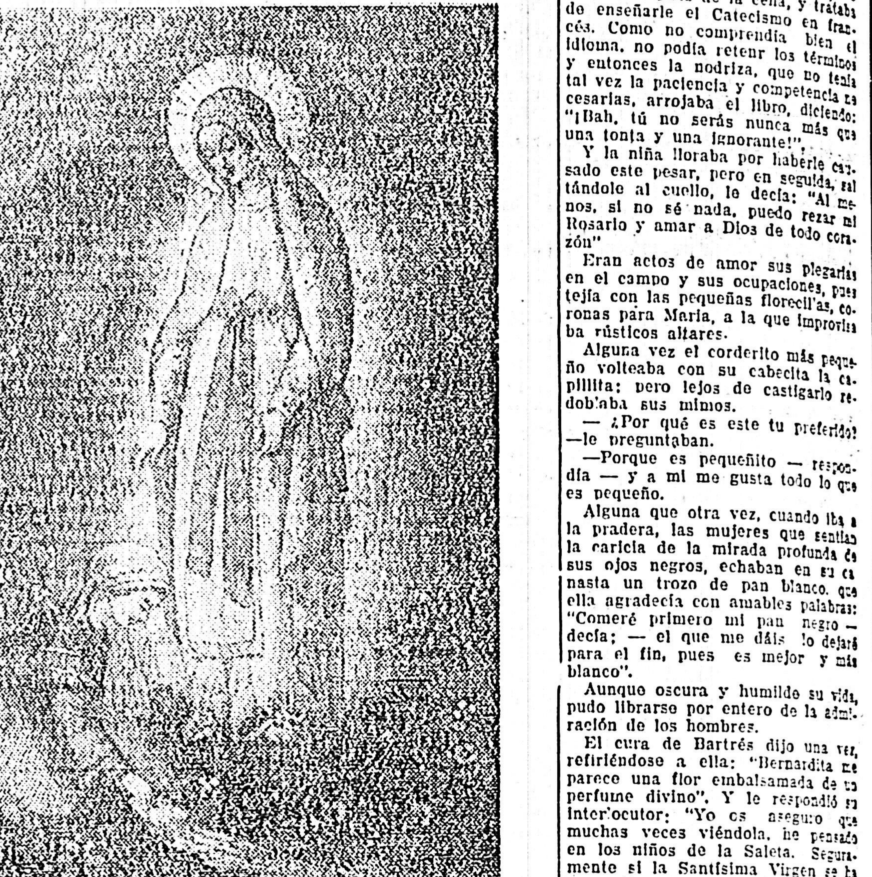
[illegible] la Iglesia.

Terminó rogando por la unidad de la Iglesia haciendo alusión al movimiento de unificación de la Iglesia y de la Iglesia católica.

LA FESTIVIDAD DE HOY, NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Hoy, festividad de la Virgen de Lourdes, consideramos oportuno publicar el siguiente artículo sobre la humilde Bernardita, autor principal del grandioso espectáculo que la misericordia divina reservó para nuestro siglo.

[illegible]



[illegible] cesión ininterrumpida del género humano.

La pobreza meció la cuna de Bernardita, la miseria acompañó un infancia, los sufrimientos físicos y morales jamás la abandonaron.

Creciendo la familia y disminuyendo los recursos, fueron golpeados por el oleaje de la vida, que los trasladó de un lugar a otro, de una vivienda a otra. Trabajadores, pero algo negligentes, los padres conocieron el dolor de no tener pan para los hijos, hasta que al fin la ola de la miseria se abatió sobre ellos.

La caridad de uno de sus parientes les proveyó de vivienda; una oscura pieza que había sido destinada a calabozo, y en la que jamás penetraba un rayo de sol. ¡Otro sol más radiante iluminaría algún tiempo después el alma de Benardita!...

La humedad malsana de esta habitación agravó el asma tenaz que padecía la pequeña desde su infancia.

Conoció, además, dolorosas humillaciones; cuando su padre fué acusado del robo de uno bolsa de harina, fué puesto en prisión y aunque su inocencia fué prontamente reconocida, la ola del desprecio y de la calumnia azotó el hogar.

Trabajó como pastora en Bartrés, en casa de una buena nodriza, María Aravant Y allí en la soledad, donde no llegaban más que algunos rumores de las tareas campesinas, veía pasar las horas de su existencia de campesina ignorante e ignorada.

Para las gentes era una de esas niñas sobre las que se echa una mirada complacida al pasar, pero de las que poco se habla.

Qué hacía ella en efecto, que pudiera ser referido? Lo que hacen todas las pastircillas piadosas... cuidar su rebaño, tejer, cortar florecillas, rezar el Rosario, correr con sus corderos hasta que el asma la obligaba a descansar.

Decididamente, si había algo de extraordinario en ella es que, estando a punto de cumplir cartorce años, no sabía leer y escribir, y que por toda plegaria no conocía más que el Rosario.

Y, sin embargo, ¿qué sello sobrenatural la distinguía, que atractivo tenía esa alma para que la Reina del Cielo la eligiera por confidente?...

Una gran sencillez de corazón y una verdadera humildad, virtudes sin las cuales no hay verdadera grandeza. Su alma iba a Dios como hacia su centro; iba a María, a la que sin [illegible]

[illegible] poco de vino con que pretendían los padres fortalecer su débil naturaleza.

Olvidaba bien pronto los golpes con que los pequeños recompensaban algunas veces las reprensiones que en su calidad de hermana mayor les dirigía.

No reprochaba jamás el que la enviaran a la escuela, y aceptaba de buen grado las tareas a que en la casa o en el campo la destinaban.

[illegible] capillita; pero lejos de castigarlo redoblaba sus mimos.

— ¿Por qué es este tu preferido? —le preguntaban.

—Porque es pequeñito — respondía — y a mí me gusta todo lo que es pequeño.

Alguna que otra vez, cuando iba a la pradera, las mujeres que sentían la caricia de la mirada profunda de sus ojos negros, echaban en su cesta un trozo de pan blanco, que ella agradecía con amables palabras: "Comeré primero mi pan negro — decía; — el que me dáis lo dejaré para el fin, pues es mejor y más blanco".

Aunque oscura y humilde su vida, pudo librarse por entero de la admiración de los hombres.

El cura de Bartrés dijo una vez, refiriéndose a ella: "Bernardita me parece una flor embalsamada de un perfume divino". Y le respondió su interlocutor: "Yo os aseguro que muchas veces viéndola, he pensado en los niños de la Saleta. Seguramente si la Santísima Virgen se ha aparecido a Maximino y a Melania, es porque serían tan buenos, sencillos y piadosos como ella".

Tal era Bernardita en el tiempo de las apariciones. Dios la había señalado. El que hace todo de la nada, tanto en el mundo material como en el espiritual, cuando quiere dar la medida de su poder no mira las alturas donde moran la riqueza, el genio o la cantidad. Baja sus ojos sobre un coro de niña en el que nada se opone a su obra y lo eleva y lo engrandece.

Noticias del Vaticano

VATICANO 10. — (Havas). — La nueva capilla del Colegio pontificio Maronita fué bendecida solemnemente por Mr. Abdala Khouri, Arzobispo titular de Arca, bajo la presidencia del Cardenal Luigi Sincero, Secretario de la Congregación.

VATICANO 10. — (Havas). — Mgr. Malchiodi, nuevo Obispo titular de Cana recibió esta mañana la consagración episcopal en la Iglesia de Santa Marta de manos de Mgr. Francesco Borgongini Duca.

LAS FIESTAS PATRONALES EN MALVIN

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Después de las magníficas jornadas piadosas, Malvín entra en un período de vida espiritual firme y lleno de promesas.

Los actos programados para honrar a su celestial Patrona Nuestra Señora de Lourdes, adquirieron un brillo inesperado, asumiendo una solemnidad pocas veces vista.

Las misas rezadas por la mañana se vieron muy concurridas, [illegible]

[illegible] la devoción a María. [illegible]

Escena realmente emocionante fué la caravana de personas enfermas, que dentros de sus coches camas, con piedad dulce reflejada en sus ojos, hondo fervor, seguían desde su quietud todos los actos que se celebraban, dándole a las fiestas un cariz extraordinariamente fervoroso.

Cabe nuevamente una sincera felicitación a la digna Comisión de Damas [illegible] como también [illegible] con tanto acierto [illegible] vivir a Malvín [illegible] de intensa [illegible]

Todas las fotografías que salen publicadas en EL BIEN PUBLICO, Vd. puede adquirirlas en el taller de nuestros fotógrafos, Ciudadela 1469 U.T.E. 80906.

La Doble Farsa

Por G DE WAILLI

—¡Esto es demasiado!...

—Ha copiado lo hecho por ti...

—¡Es demasiado! ¡Es demasiado!

—Y confiesa que él tenía las mismas razones que tu, acaso más, de querer también apreciar...

—¡Es demasiado! ¡Es demasiado! ¡Es demasiado! ¡No quiero oir nada más y no le perdonaré este miserable ardid!

Había cogido mi sombrero, hundí en él furiosamente la aguja y, antes de que papá pudiera contenerme me lancé hacia la puerta.

Al hallarme en el descanso de la escalera, su puerta se abrió y apareció él.

Yo estaba fuera de mí. Con voz sorda, ahogada, le gritó esta maldición:

—Ha matado usted en mí la fe y cuanto tiene ella de grande y hermoso... ¡Que Dios lo perdone; yo, nunca!

Y, agitada por sollozos sin lágrimas, me precipité, como una loca, fuera del hotel.

Luego eché a correr, en línea recta, sin saber a donde iba...

Fatigada, al fin, de la correra, me detuve. Debía hallarme lejos de Notre-Dame y estaba sola: no me habían seguido... Respiré. Me encontraba al borde del derrumbadero. Ante mí se extendía el mar, infinito y rugiente, cubierto de manchas de espuma. El viento me azotaba el rostro.

Me dejé caer en tierra, anonadada.

¡Así, yo no había sido más que un pobre juguete en las manos de aquel hombre, y él, él, al que yo amaba, lo comprendía ahora con el desgarramiento de todo mi ser, él, al que amaba, no con la sensiblería mezquina de las novias banales por el hombre que se les ha escogido, sino con la augusta y soberana plenitud de sentimiento nacida de la mutua comprensión de los espíritus que habitan una misma esfera intelectual, él, al que en mi candor colocaba yo tan alto, al que me hallaba tan satisfecha de haber salvado para la Humanidad, él en fin, era solo uno más entre en inmenso rebaño de cazadores de dotes, de donde mi padre iba a buscar las muestras que desde hacía dos años sometía a mi apreciación!

¡Y yo que me embriagaba con la mística idea que un designio providencial había dirigido nuestro encuentro fortuito en aquel perdido rincón del mundo! ¡Qué caída! ¡Qué desilusión! ¡Qué decepción! ¡Qué descorazonamiento!

"Así, todo ha sido una farsa en torno mío y aún en mi misma; su grandeza y su generosidad morales, mentira; su abnegación intrépida, artimaña para formar mi adoración (no sin peligro, claro, ¡pero, medio millón bien vale la pena de exponerse!); la escena del promontorio, que tanto me impresionó, farsa, mentira; mi entusiasmo, mentira; el juego engañoso de papá, el mutismo de mamá y de Francisca, la conducta de Francina y del abogado, ¡mentiras mentiras, todo mentiras! ¡Estoy cercada, vencida, ahogada! ¡No existe más que mi rabia y... mi desesperación!"

Allí permanecí horas, pasando, por intermitencias, de crisis de cólera contra todos y contra mi misma, a largas postergaciones en las que me aniquilaba en una especie de penosa embriaguez. Al fin, una oleada de lágrimas ascendió a mis ojos y cayó lentamente. Estas lágrimas me desahogaron. Calmados ya mis nervios, me quedó una profunda laxitud moral y física en la que sobresalía únicamente esta sola idea que razonaba con un despecho que se atenuaba, a fuerza de repetirse, hasta exteriorizarse de esta manera:

—Desde el primer día en que me saludó, él sabía quién era yo. ¡Cómo me ha dejado creer que me tomaba por la americana que yo intentaba parecer! ¡Ha representado hábilmente su comedia, frente a mí, y qué ridícula y pueril le habrá parecido la que yo representaba a mi vez! ¡Cómo se habrá reído de mí, el miserable!

El sol se ocultaba ya. Me levanté y, maquinalmente, el pensamiento casi ausente, emprendí el regreso a Notre-Dame.

Me parece que no he caminado mucho; así, no me ha alejado tanto como presumía. Antes de descender hacia el caserío, me he vuelto para lanzar una última mirada hacia ese lejano promontorio en donde experimenté sensaciones que, a pesar de todo, no olvidarénunca en la vida... He distinguido, a algunos centenares de pasos, dos siluetas masculinas que desaparecieron a mi movimiento... Papá y el abogado, sin duda... He sonreído tristemente. ¿Así, cuando me creía sola, me estaban vigilando. ¿Temían, acaso, que atentara contra mi vida? Sufría entonces, al caer en una especie de letargo moral, y aun en los primeros momentos pasé por desesperantes angustias, pero me quería yo muy poco si hiciera, al que tan indignamente ha quebrado mi sueño y mi ídolo, el honor de perder hasta ese punto la razón.

He adelantado el paso y he entrado en la posada. Por la puerta vidriada del comedor, he visto tres cubiertos sobre la mesa. Así, pues, él va a tener a comer; pero aun cuando mi garganta, oprimida, pudiera pasar algún alimento, me haría servir en mi habitación. A la sola idea de hallarme en su presencia, me he sentido sacudida por un estremecimiento convulsivo.

En el umbral de mi habitación, Francisca me esperaba, anhelante:

—Estaba inquieta por usted — dijo. — La he visto llegar y he corrido a esperarla.

He contestado con un gesto evasivo. Ella ha cogido mi mano.

—¡Oh, Dios mío, quema usted! ¡Cuánta fiebre tiene! ¡Usted está mal! ¿Quiere usted que vaya a buscar al médico?

Me he encogido de hombros. Tirando mi sombrero sobre la cama, he dicho únicamente:

—Sólo pido una cosa: estar sola.

—Pero yo no puedo dejarla...

—¡Déjame; te lo ruego!

Mi pobre vieja Francisca ha salido muy agitada y yo me he dejado caer inerte en un sillón. He tratado de reflexionar: mi cabeza ardiente, se niega a ello. Una sola y obstinada idea se abre paso en mi cerebro: ¡partir!

—Pero no esta noche — he murmurado: — estoy demasiado fatigada y es verdad que tengo fiebre. Mañana tomaré el primer tren para Nantes desde donde telegrafiaré a papá. ¡Quedarme aquí, expuesta a encontrarle a cada paso, nunca!... ¡Además, aquí, me siento demasiado desgraciada!

Ya determinada y tomada mi decisión casi a media voz para dar fijeza a mi espíritu aniquilado, he notado que la lucidez renacía algo en mí.

Francisca ha entrado furtivamente. Con voz alarmada y tímida, me ha dicho:

—No ha tomado usted nada hoy... ¡Se va usted a poner enferma!

—Bueno — he contestado yo: — para complacerte, súbeme un poco de te.

He tomado el te y algunas tostadas. Esto me ha dado fuerzas, que sin duda necesitaba, y la fiebre me ha bajado un poco. He contado a Francisca mi formal decisión de abandonar Notre-Dame-sur-Mer al día siguiente por la mañana y le he dado orden de preparar el equipaje necesario. Luego, me he puesto a escribir estas últimas páginas de mi diario: el triste fin de mi aventura.

Todo ha acabado. Trazo una línea bajo esta página de mi vida que un día creí podía ser hermosa y radiante, y que termina en un triste desencanto. Mi corazón se había abierto, palpitante de aspiraciones, altas y soberbias; y una suprema desilusión lo ha cerrado brutalmente... para siempre. ¿En qué puedo ya creer en adelante? ¿En qué puedo esperar? He avanzado demasiado en el sueño, sin darme cuenta, para que dejo de tener el alma dolorida, profundamente herida en espera de un porvenir del que difícilmente podré sufrir el contacto. En cuanto a soñar en la posibilidad de otro sueño, no: sólo se tiene uno en la vida y éste se ha desvanecido sin realizarse. Abro un hermoso santuario en el mejor rincón de mi memoria y grabo en él un nombre: Franval — ¡ay, un muerto! — aunque mi alma conservará por él un culto. Y luego... luego... nada más... ¡Pobre de mí, Pobre Luciana!

Vamos, voy a intentar dormir pensando en el hermoso espejismo desvanecido. Por lo menos podré, en su ¡Cuántas hay cuyo corazón ni siquiera se ha abierto a una efímera ilusión!

¡Húmedos en llanto mis ojos, te cierro para siempre, mi querido cuaderno!

16 de julio de 1903. Media noche.

Hay que creer que unas lágrimas de veinte años no son un sello de gran importancia, ya que, al cabo de algunas horas, abro de nuevo el querido cuaderno tan solemne, definitiva y tristemente cerrado.

¡Ah! El gran Carlo Magno de Enrique de Bornier tenía razón cuando exlamaba:

¡Qué cosa más rara es el destino! Está hecho de intervalos; pero nadie puede decir que su brusca sucesión no sea a veces rigurosamente, matemáticamente lógica; ya que, si bien es verdad que la Roca Tarpeya se halla cerca del Capitolio: es una vulgar verdad que, recíprocamente, el Capitolio se halal cerca de la Roca Tarpeya.

Mi querido cuaderno, yo no tengo

45 (Continuará)

Sociales

KERMESSE MEDIOEVAL

A brillantes reuniones dió lugar desde el sábado pasado, día de su inauguración, la kermesse medioeval que se realiza en el Castillo del Parque Rodó.

Esta kermesse está organizada por la Comisión Pro-Fomento de este paseo público y patrocinada por una prestigiosa comisión de damas y señoritas conocidas.

La habilitación de dos grandes salas que han sido decoradas en forma novedosa y original, la disposición de una cantidad de kioscos que están en los parterres que circundan al castillo, a lo que se agrega una serie de góndolas en el lago, transforman el poético rincón del Parque en un sitio encantador y atrayente.

Los diversos festivales a realizarse, están prestigiados por una Comisión de Damas que integran las señoras: Juana B. de Villegas, Aída S. de Millot Graná, Delia E. de Espada, Amelia E. de Comelli, Julita S. de Bolasco Susena, Aída B. de Clarcke, Estela Riestra de Millot, Manuela V. de Millot, Manuela V. de Saint, Luranet, Irma A. de Vidal.

Entre las notas más novedosas de la kermesse, los kioscos instalados en los jardines se destacan por su originalidad y son atendidos por un grupo de señoritas ataviadas con trajes de estilo. El pintoresco atavío de las damas medioevales realzará esta vez la belleza y la gracia de un grupo de niñas, entre las que figuran las señoritas: Esther Villegas, Olga Espada, Marta Rodríguez, Alda Clarcke, Mirta Ortiz, Pompora Huertas, Estela Millot, Serrara Abella, Margot Sobrero, Mary Purro, Chita Tourrelles, Lili Piñera Azeves, Irma Chiape.

Otro grupo lo integran las ocho gitanas, que tienen a su cargo la delicada tarea de adivinar el porvenir de los concurrentes. Estas modernas y elegantes pitonisas, son las señoritas Olga Baroffio, Elea Fraga, Magela de Melo, Nair Costa, Coca Sobrero, Elsa Chiappe, Beba Rachetti Díaz, Tata Belnés Gandolfo.

Los diversos juegos que se instalarán en las reparticiones del Castillo serán atendidos por conjuntos de niñas que lucirán igualmente trajes de carácter. Están inscriptas entre los Jockeys de las Carreras de Caballos las señoritas Nené Finsterwarld, Dorly Schaits, Chela y Nené Villegas, Marta Al'isieux y entre las que han sido designadas con el título de camareras del Castillo figuran las señoritas Chela Soubet, Carmen Masanet, Esther Sindin, Reina Riega, Eloísa y Elvira Piñera Azeves.

Diplomáticas —

Procedentes de la vecina orilla se encuentra pasando una temporada en Montevideo, la esposa del Consejero de la Embajada del Perú, señora Carmela Iturralde de Garland.

La distinguida dama vene siendo objeto de numerosas demostraciones de simpatía, de parte de nuestra sociedad.

La brillante reunión de ayer en Maroñas —

Marco de una brillante reunión tuvo lugar ayer por la tarde en el Hipódromo de Maroñas con motivo de la disputa del clásico "Compañía Argentina de Navegación".

Desde la hora del almuerzo, el Hipódromo presentaba un aspecto muy lucido, congregándose un numeroso grupo de elementos de nuestra sociedad y de familias porteñas que se encuentran veraneando en ésta, estando en su apogeo a la hora de correrse el clásico que había despertado gran interés entre los aficionados.

Cumpleaños —

El jueves cumple años la señorita Chichí Repetto Fravega, lo que será motivo para que reciba numerosas demostraciones de simpatías de parte de sus amistades, que irán a cumplimentarla en su elegante residencia de Pocitos.

—Rodeada de un grupo de sus amistades festejó su cumpleaños la señorita Margarita Jiménez de Aréchaga Mac Coll.

—Hoy cumple años la señora Renée Usher Conde de Artagaveytia.

Con tal motivo recibirá el saludo de sus amistades.

—El 19 cumple años la señorita Zelmira Casaravilla Estrada, quien se verá rodeada de un grupo de amigas.

—El 18 la señora Adela Fernández Pérez de Arias.

—El 22 del corriente se verá agasajada por sus amistades con motivo de su cumpleaños, la señora Raquel Pérez Castells.

Fiestas y Reuniones —

Se llevará a cabo el próximo sábado en el Hotel Casino de Piriápolis, una comida organizada por las señoritas Martha Núñez Viera y Tita Ponce de León Terrero.

Participará de esta comida un núcleo de niñas y caballeros conocidos de nuestra sociedad, lo que dará lugar a una brillante nota.

En el Restaurant de Parque Rivera —

Continúa siendo centro de animadas reuniones el restaurant Municipal del Parque Rivera.

A diario se efectúan almuerzos y comidas en la terraza bajo los árboles.

Tanto en el almuerzo como en la comida actúa una excelente orquesta.

Enlaces —

BARBEROUSSE, BALATTI AICARDI—

Se llevó a cabo en la residencia de la familia de la novia, el enlace de la señorita Lily Balatti Aicardi con el señor Pablo C. Barberousse.

La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señora Leonidia Silveira Machado y el señor Andrés G. Balatti.

En el matrimonio civil actuaron como testigos por parte de la gentil contrayente, los señores Andrés P. Balatti, Aurelio Della Valle, José P. Hiz y escribano Carlos E. Schickendantz y por el novio los señores Emilio L. Barberousse, Francisco y José Liñares y Pedro Crossa.

RODRIGUEZ SOSA . RIET FARHINA—

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes será consagrada a fines del corriente mes la boda de la señorita Chola Rodríguez Sisa con el señor José Tomás Riet Farhina, ceremonia que dará lugar a una destacada nota nupcial, dadas las extense vinculaciones y simpatías que disfrutan los contrayentes en nuestra sociedad.

Apadrinarán esta boda la señora Ismaela Farinha de Riet y el señor Camilo Rodríguez Sosa.

En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la novia los señores doctor Bernardo Riet Correa, doctor Enrique Saavedra, doctor Enrique Mondino, doctor Enrique Etcheverry, Alfredo Rodríguez Sosa y señorita Orfilia Rodríguez Sosa, y por el novio los señores Fidencio Núñez Riveiro, doctor César G. Gutiérrez, doctor José Colares, Antonio Farinha y Tristán Riet Farinha.

BASTOS QUINTAS . PLATERO—

En la residencia del doctor Jorge Ibarra y su esposa Sara Quintas, se realizará el 11 la boda de la señorita Sarita Bastos Quintas con el señor Raúl Platero, ambos elementos muy vinculados en sociedad.

En el acto civil actuarán en carácter de testigos por parte de la novia, el doctor Jorge Ibarra y los señores Carlos Crovetto y Francisco Quintas, y por el novio, los señores Juan C. Platero, Osvaldo Ballestrino, Alberto Larrieux y Eugenio Pérez Fernández.

La unión religiosa será bendecida a las 21 y 30 horas, apadrinándola la señora Sarita Quintas de Ibarra y el señor Leopoldo Platero.

Bodas de Plata —

El jueves próximo celebrarán sus bodas de plata, el señor Diego Cuenca y Lamas y su esposa María Angélica Rubio.

El apreciado matrimonio, que se halla extensamente vinculado en nuestra sociedad, ha de verse ese día sumamente agasajado por sus parientes y amistades, lo que originará en su elegante residencia, una hermosa reunión.

Festival de beneficencia —

En el salón de fiestas del Parque Hotel, se realizar el 15 del corriente a las 18 y 30 horas, el recital Pro Obras de Beneficencia.

El programa es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Paisiello Chi vuol la zingarella (1741 - 1865).

Caccini. Amarilli mía bella... (1546 - 1614).

Chopin. Il Ritorno (1810 - 1849).

Giordani. Caro mío ben... (1743-1798).

C. Gluck. Orfeo Che faró senza Envidice.

SEGUNDA PARTE

Hann. Si mes vers avaient des ailes.

Hann. D'ime prison.

Hann. Paysage.

Massenet. Manon Adieu notre petite table...

Delibes. Lakme Poviquoi dans les grans bois...

Al piano: Hugo Balzo.

La señora Vita Giral Roig le Deffeminis, ex alumna de las profesoras Madame Clairee Croiza, está consagrada en su "Certificado de Estudios" con la más alta clasificación por el armonioso timbre de su voz, su musicalidad y su perfecta dicción.

Con este motivo circula la siguiente invitación:

La Comisión que suscribe tiene el placer de nvtar a usted para el recital de canto que para obras de beneficencia ofrece gentilmente la señora Vita Gual Roig de Deffemenis.

Agradeciendo desde ya saludan atentamente.

Carmen Perep de Soneira, Laly Effie Millington Drake, María García Lagos de Hughes, Carolina Zumarán de Antuña, María Berreta Moreno de Loizaga, Dolores Lladó de Comas, Adela M. de Mora Magariños, Beatriz Guani de Durán, Elena Carve Urioste, Hortensia Ponce de León Ferrando y Olaondo, María Antonieta Caprile de Pérsico, María A. Lenguas de Montes Pareja, María del Pilar Salvagño de Terra, María Martha Arocena de Ferrés, Elena Castells de Capurro, Isabel Bordaberry de Storace, Paulina Vanrell de Piñeyro Chain, Carmen Salvagno de Frugoni, Dolores Helguera de Helguera, Pepa H. de Bergara, Mariana S. de Arechavaleta, Renée Usher de Artagaveytia, Ernestina Terra de Delucchi, Isolina Barreiro de Zorrilla, Sofía Jaureguiberry de Ponce de León, Elvira Ferrando de Bonavia, Elena Bidart de Bonino, Teresa Susena de Bonsignore, Sara García Lagos de Hughes, Sara Vidal Arteaga de Echegaray, Fidela Comparada de Durán, María Eugenia R. L. de Regules, Faustina G. G. de Secco Illa, Justina Sierra de García Cames, Tula Victorica de Morales, Celia Rebollo de Pintos, Herminia García Cames de Morató, Teresa Rodríguez de Manini Ríos, Esther Salvañach de Sóñora, Ema Lerena de Péregui, Sara Pérez de Torres Insargarat, Elena Portillo de Montero, Elena Salvañach de Cibils Larravide, Sara Rospide de Macció, Zelika S. de Pedemonte, Albertina S. de Bustamante Huertas.

Señoritas: Beatriz Durán Guani, Nenona Barreiro Zorrilla, María del Pilar y Myrtha Terra Salvagno, Myriam Bonino Bidart, Adela y Coca Magariños, Bernardina Castells, Renée y Eloiza Artagaveytia Usher, Nelly y Mary Millington Drake, Coca Ferrando Ponce de León, Sofía Ponce de León Jaureguiberry, Iris Urreta Rossi, Lily Delgado Brum, Beatriz Frugoni Salvagno, Elvira Bonavia Ferrando, Titina y Angélica Secco Illa García, Sara, Nona y Curruca Hughes García Lagos, Dinorah Chouy Terra, Emma Yéregui Lerena, Lala Echegaray Vidal, Pícola Saavedra Victorica, Elena y Margarita Montero Portillo, Angelita García Lagos Ramírez, Lala Hughes Guillemette, Blanca Sosa Díaz Larravide, Mercedes García Cames Sierra, Martha Puig Balparda, Isabel Boodo Alonso, María Antonieta Balparda Ximénez de Aréchaga, Beba Mérola, Pitina y Susana Cibils Larravide, Rosa Pérez Mackinnon, Sara Mullin Noccetti, Luisa Garzón Barreira, Martha Núñez Viera.

Las entradas pueden solicitarse en el Parque Hotel; en Soriano 1547, 2o. piso ap. 4 automático 41766 y Plaza Libertad 1140, 4o. piso ap. 8.

Enfermos —

Sigue mejor el joven Elbio Strauch.

—Enfermo el señor Humberto Castillo.

—Mejor el niño José Luis Caprario Brugnini.

—Enfermo el señor Gonzalo Acosta y Lara.

—Mejorada la señorita Emita Alvarez Plá.

Viajeros —

Regresaron de Punta del Este, el señor David Fabbiani y su esposa señora María Arrarte Victoria.

Con ellos la señora Emilia Fabbiani de Percovich y la señorita María Teresa Errea Dellachá.

—Para San José el señor Rutilo Sierra.

—Del mismo punto la señora Aída Gagliardini de Cersósimo y su hijito Hugo. Pasarán una temporada en ésta.

—Para San José, el señor Ramón Alonso.

—Llegaron ayer de Buenos Aires, por vía Colonia, el señor Enrique Guido, su esposa Amanda Aguilar y la señorita Chiquita Aguilar. Permanecerán entre nosotros una greve temporada.

—Del mismo punto, el doctor Julio Viamonte.

—De Carmelo el señor Félix Alfonso y su familia.

—De la chacra del doctor Ernesto Morató, en Santa Lucía, han regresado las señoras Segunda S. de Manaro y su hija la señora Desdémona M. de Deffée.

—Para San José los delegados del Consejo Superior de la Federación U. de Basket - Ball, señores Carlos Riviere Podestá, Héctor Danero, el escribano Francisco Figueroa Serantes y el señor Baldomero Torres.

Necrológicas —

El 11 del corriente se cumple un mes del fallecimiento de la señora Juana B. de Lezama.

El deceso de esta distinguida dama, fué muy lamentado en el círculo de sus amistades, donde era muy querida y respetada.

Cambios de residencia —

Se encuentran instalados en un elegante apartamento de la calle Gaboto y 18 de Julio, al señora María Felicitas G. de Felippone y sus hermanas Fidela y Javier Goyoaga Duguet.

Con ellos, la señora Juana Duguet Arostegui.

—Ocupa un apartamento de la Avenida Millán, el señor Flavio Goyoaga Duguet.

Para esta sección no se admiten noticias trasmitidas por teléfono.

Se ruega enviarlas por escrito al jefe de la página.

CARTEL LITERARIO

PINTURA

Un catálogo de Milo Beretta

Removiendo viejos programas de exposiciones que año tras años vamos acumulando, destacamos unos, que hace algún tiempo nos enviara el pintor Milo Beretta, anunciando la última exhibición de cuadros realizada en su lujoso taller.

No se trata de un catálogo común. Este meticuloso y tenaz viajero del buen gusto jamás se lo hubiese permitido.

La presentación de sus páginas que hoy volvemos a hojear, es excelente; buen papel, cuidada tipografía, y una moñita de rafia uniéndolo todo... En lo exterior de sus cubiertas, está grabado el original monograma del autor y reproducida en tricromía una de sus obras. En el interior de las mismas la pucra constancia de que el tiraje de ese folleto ha sido rigurosamente limitado y controlado, además de la invitación del artistas escrita con fuerte ironía dirigida a su derredor. "Milo Beretta pintor libre e independiente de toda agrupación, participa "

Como en los catálogos de cierta categoría, hay también agregado un texto, pero, contra la costumbre, el artista no lo llenó pedantescamente, ni con biografía opitimista, ni con los recortes de frases y críticas seleccionadas entre las que le permitieran presentarse como inmenso, sino que lo hizo en forma personal, con pequeños "Apuntes" observados en el trato continuo e inteligente de las bellas artes. Algunos son profundos y originales, otros algo menos, pero todos ellos interesantísimos por lo bien adentrados y deglutidos. Son estas paginitas que nunca conocieron la publicidad de la prensa diaria las que hoy damos a nuestros lectores, conscientes del interés que poseen ya que trasuntan la satisfacción de un fino temperamento de artista al sentirse "él" El, Milo Beretta pintor libre e independiente.

PASCUAL CANDIN.

APUNTES A GUISA DE PRESENTACION

I. — Pintar un cuadro es descorrer el velo que impide verlo sobre la tela, y ese velo solo puede descorrerlo el artista que lo crea.

II. — Hay mujeres que solo se pueden ver a la luz artificial y con ello tienen todos que ganar. Otras se dejan ver a la plena luz del día y con ello nada tienen que perder. Los cuadros son como las mujeres.

III. — Miguel Angel hizo grandes sus obras para poderse ver a distancia, pero si fueran diez veces más pequeñas serían igualmente grandiosas. En cambio hay obras que podrían ser diez veces más grandes de lo que son, sin dejar por eso de ser igualmente mezquinas.

Hacer grande es cuestión de tamaño, pero hacer grandioso es cuestión de talento.

IV. — La lección de Cézanne es eterna porque estableciendo que "cuando el color alcanza su riqueza la forma alcanza su plenitud" al mismo tiempo establece que hay que llegar a ella y no pasarla. No hay que creer que un pan está mejor cocido si está quemado.

V. — El temor de que la ciencia llegue un día a reproducir la naturaleza con toda perfección, ha hecho que se llegara al cubismo, supra -realismo, etc.; sin embargo, la ciencia nunca llegará a pintar un cuadro a pinceladas, aunque llegara a reproducirlo con toda perfección.

VI. — Ante la cabeza de San Antonio de Padua, de Donatello. ¿Será tan difícil de sentir en profundidad la escultura, la pintura y la música, cuando la mayoría de los artistas las sienten en superficie?

VII. — Existe el dibujo lineal que les ocurre a los niños. Existe el dibujo por valores que une la forma a la línea. Existe el dibujo sintético que al claro obscuro une el color al movimiento. Existe el dibujo que va construyendo el pincel o la esteca a medida que se va pintando o modelando.

Este es el dibujo que practican los verdaderos pintores y escultores, y la escultura o pintura que carezca de él no es tal, cómo no es tal la poesía que carezca de gramática.

VIII. — Hay que ser de su época, se oye repetir todos los días, y se costumbres en vez de contribuir a cree que basta para ello seguir sus crearlas. Cézanne pintaba en el apogeo, del impresionismo haciendo todo lo contrario. Watteau, no solo era de su época sino que se adelantó a ella. No se debe cambiar de manera de pintar, como las mujeres cambian su línea y su peinado para seguir la moda. Se debe cambiar de manera de pintar para depurarse cada vez más y hacerse cada vez más personal, y si no sólo se dura lo que dura la moda: una estación.

IX. — Los cuadros y las esculturas como los vinos, mejoran con el tiempo si son buenos. Si son malos, con el tiempo empeoran.

X. — Sólo el que no sabe puede timar ignorancia por simplicidad, pobreza por sobriedad, monotonía por armonía, descaro por osadía, ostentación por exhuberancia e impotencia por rebeldía.

XI. — Se ha dicho con justa razón que el arte es para todos, pero se ha olvidado decir que con más justa razón no todos son para el arte. Precisamente el arte es algo que todos pueden aprender, pero que nadie puede enseñar. J. S. Bach, Giotto, El Greco, Fray Angélico, Beethoven, Fidias Poussin, Houdon, Hokusay, Goya, Rodin, Van Dyck, Wagner, Durer, Monet, Debussy, Rosso, Van Gogh, Strawinsky, Picasso, son grandes por lo que han hecho diferente de los demás. Por eso el que los imita no existe. Sólo se puede verdaderamente imitar a los grandes, haciendo lo que ellos mismos han hecho: no imitar. Eso no quiere decir no ser nadie sino ser uno mismo.

XII. — Los árabes dicen "que las plantas tienen que vivir con la cabeza en el fuego y los pies en el agua". Los artistas tienen que crear con la cabeza en la fantasía y los pies en a realidad. Sólo así pueden hacer arte; ser completos.

XIII. — El principio establecido por Medardo Rosso "nada es material en el espacio" no sólo es justo para la escultura de todas las épocas sino para todas las artes. Pero no niega la forma sino que la enlaza a todos los demás.

Que lo tengan bien presente los señores arquitectos si no quieren proyectar la misma construcción ya sea para la playa, la planta urbana, el campo, un sitio sombrío o luminoso, edilido o frío, llano o inclinado, etc.

XIV. — Tembiad de lograr esa cosa fría y muerta que muchos persiguen como la perfección del arte cuando no es sino su negación. Arte es poner en luz lo que más valor tenga de belleza a detrimento de todo o demás. No quiere decir entretenerse en lo fácil y desdeñar o escamotear lo difícil. No. El que da pruebas de poder hacer lo más prueba al mismo tiempo poder hacer lo menos sin necesidad de hacerlo. Si mal no recuerdo, Miguel Angel ya decía todo eso al decir que "el tener talento consiste en saber sacrificar". Medardo Rosso decía que "por lo que se haga hay que hacer comprender todo lo que se deja de hacer".

HA APARECIDO

"MAS ALLA" de Horacio Quiroga, editado por "Amigos del Libro Rioplatense". En nuestro próximo CARTEL LITERARIO lo comentaremos.

TRISTAN BERNARD

CIENCIAS OCULTAS

(CUENTO)

Fuí presentado a aquellos dos señores en una comida muy mundana, en la que se habló de hipnotismo, espiritismo y toda clase de ciencias ocultas.

Uno de aquellos señores era un médico, muy sabio, según decían. El otro, el sujeto que utilizaba para sus experiencias de hipnotismo y espiritismo.

En el salón de fumar el médico se acercó a mí y me dijo en voz baja:..

—¿Quiere hacer una experiencia?

Piense usted que mañana invita a mi sujeto a cenar en casa de Volsin.

Apenas pronunciadas estas palabras, el sujeto atravesó el salón rápidamente y mirándome con fijeza me dijo:

Me ha invitado usted a cenar mañana en casa de Volsin. — Y añadió: Acepto.

—Yo iré también — dijo el médico — y le haré ver cosas curiosas.

Al día siguiente, a las 6, estábamos los tres en el restaurants. El sujeto estaba algo pálido y parecía cansado.

—Su falta de apetito me preocupa — me dijo. Es preciso que coma enormemente, porque se fatiga mucho. Yo voy a comer hoy un poco más que de ordinario para darle ejemplo.

Hizo una lista de los platos que según dijo, favorecían más el desprendimiento de flúido: langosta a la americana, lenguado al madera, perdices trufadas, ensalada rusa y otros primores.

—Sobre todo — me dijo — nada de pastas ni legumbres.

Encargué el menú, y pronto pude comprobar que el sujeto, gracias al ejemplo estimulante del médico, comía por siete.

A los postres, el médico me llamó aparte:

—Va usted a presenciar una experiencia muy divertida. Encargue una o dos botellas de Pommard del mejor.

Trajeron vino de 40 francos la botella. Lo probé; era excelente.

El médico se sirvió un vaso, llenó el del sujeto y le dijo imperiosamente:

—Beba usted este vinagre.

El sujeto vació el vaso de un trago e hizo un gesto espantoso.

Se repitió la experiencia cuatro o cinco veces, y siempre el sujeto hizo el mismo gesto de repulsión.

—Ahora — dijo el médico — podía hacer la experiencia inversa, darle vinagre haciéndole creer que es Pommard; pero como tiene el estómago tan delicado, no me atrevo.

Nos sirvieron los licores, y el sujeto, interrogado por el médico, tuvo las aberraciones más graciosas. Tomó ron por curasao, champaña por anís, kummel por ginebra, chartreuse verde por amarillo, benedictino por cointreau y a la inversa. Llegó a beberse también mis copas creyendo que eran las suyas. Luego aseguró que una mesa, dos mesas, tres mesas, todas las mesas, daban vueltas vertiginosamente, y al final, que también giraban la caja, la cajera y el techo.

Cuandoo salimos, el médico y el sujeto estaban tan influidos por los espíritus, que iban a darse contra las paredes ,de las cuales otros espíritus atormentadores los arrojaban contra los faroles.

RAMIRO DE MAEZTU

SOBRE EL FRACASO DE LA NOVELA

Es un hecho que, como lo proclaman los críticos ingleses, la novela francesa ha caído de su orgullosa preeminencia europea. Es otro hecho que ningún otro país ha producido una novela que logre suplantarla. Hay magníficos novelistas norteamericanos. Los leen los norteamericanos — y no todos, porque son críticos y desagradan a los espíritus conformistas — y los ingleses cultos y algunos curiosos europeos y norteamericanos. Alemania tiene grandes novelistas, los hermanos Mann, por ejemplo. Les ocurre lo mismo: los leen los alemanes y algunos extranjeros. Es posible que algunos ingleses, como Bernard Shaw y el Wells de las novelas maravillosas, hayan sido leídos por lo que llamamos todo el mundo; pero ¿los ha leído realmente todo el mundo culto

Y, aunque se les lea, ¿se les lee como hace cuarenta y cincuenta años leíamos nosotros a los grandes novelistas franceses? Antes de que se publicaran las novelas de Flaubert y de Zola, de Maupassant y de Daudet, los estudiantes de Madrid y a veces también, los de provincias, se hacían conjeturas sobre las noticias que editores y periodistas anticipaban acerca de ellas. Y luego las leíamos en corro, traduciéndolas en alta voz en nuestras casas y aún en los cafés. Así leíamos también a los grandes novelistas rusos, a Ibsen, a d'Annunzio y a Nietzsche. Y se acabó la lista. Acaso se pueda incluir en ella a Anatole France. Pero no ya a Proust, a pesar de su influencia, ni a Lawrence, ni a James Joyce. Antes de hincar el diente a la prosa maciza de un Proust, el estudiante de hoy se me figura que vacila. Y como no tiene la fe que nosotros teníamos en los novelistas de nuestro tiempo, de encontrar en ellos una revelación, lo probable es que se abstenga de leerle.

Uno de los críticos ingleses lo explica todo o pretende explicarlo todo diciendo que la novela francesa no es ya una historia "de amor", ni la de la crisis en la vida de un individuo, sino que se cuida, sobre todo, de lo colectivo, o de lo inconsciente. La observación me parece infundada. La novela francesa no nos apasionaba a nosotros por contener una historia "de amor", sino que era una historia "del amor" y una revelación del mundo. La leíamos, sobre todo, para enterarnos y conocer el mundo Buscábamos en las novelas, como después se ha dicho, las "enciclopedias de la cultura". La historia de los Rougon-Macquart no era ciertamente una historia de amor, aunque contuviera numerosas historias de amor. La novela de Flaubert era también, y sobre todo, una filosofía Fué después, ya escritores, cuando estudiábamos, si llegamos a hacerlo, su estilística. Antes había sido para nosotros el revelador de la vida. Y así Daudet y Maupassant. Y antes de los novelistas de Médan, ¿es que "Los miserables", de Víctor Hugo, habían sido meramente la historia de un amor individual?

Por cierto que me parece probable que en el porvenir se lean más "Los miserables" que las novelas de Zola, y más las de Daudet que las de Flaubert o Maupassant. Lo que no me parece probable es que el mismo público de "Los miserables" sea el de Daudet. Lo cierto es que "Los miserables" lo leíamos, como después a Zola, en busca de todo un mundo y, sobre todo, por su información, aunque a esta palabra haya de darse una significación tan sentimental como intelectual. A los pueblos extranjeros los conocemos, sobre todo, por las obras de sus principales novelistas. Frecuentemente, sucede lo mismo con el propio país .A la montaña no podemos ya verla sino a través de la prosa de Pereda y al Madrid del siglo XIX, sino al través de la de Galdós. Pero París, hace medio siglo, era más que ahora la capital espiritual del mundo. Y acaso sea esa la explicación que buscan los críticos ingleses de la decadencia de la novela francesa.

Pero esta sería una explicación más política que literaria. Esos críticos dicen que el daño empezó con la novela de Barrés "Les deracinés". Nos revela un momento de París, el del entierro de Víctor Hugo. Es, sin duda, uno de los libros que han ejercido mayor influencia, pero dudo mucho de que el pueblo francés lo conozca como "Los miserables" o "Safo". Y en el extranjero no lo hemos leído más que los curiosos o los profesionales de la pluma. Pero esto mismo puede decirse de cuantos novelistas han sucedido a los de Médan y a Anatole France. No revelan un mundo particular distinto del nuestro, pero no precisamente el mundo universal que ansiamos conocer. El último premio Goncourt, "La condition humaine", de André Malraux, nos entreabre el paisaje de la China revolucionaria y como no tenemos muchos testimonios de lo que allí sucede, nos decimos que las cosas deben de ocurrir tal como Malraux las describe. Lo que no nos decimos es que así sea "la condición humana". No es un ser colectivo universal lo que se nos pinta en esa novela, ni tampoco individuos universales, sino una colectividad de individuos particulares.

Lo mismo puede decirse de esas novelas de sueños, que ahora menudean. Con ellas se nos revela, o se nos quiere revelar, la influencia de lo inconsciente sobre nuestra vida consciente, ya sospechada por Nietzsche en aquella sentencia que dice: "Por debajo de nosotros hay un señor poderoso y escondido, que vive en nuestro cuerpo y es nuestro cuerpo". Así es un sueño lo que descubre al "Monsieur Godeau, marié, de Marcel Jouhandeaux, así como madama Godeau, que el matrimonio no debe ser "la soledad de dos en compañía" de que hablaba Campoamor. En el matrimonio tiene que haber más, y cuando un sueño se lo descubre a los esposos Godeau es cuando éstos empiezan su verdadera vida matrimonial. Pero, ¿hacía falta un sueño para descubrirlo?

Me parece más plausible el que descubre al protagonista de la novela religiosa "Augustin", de F. J. Malégue, que no ha perdido totalmente la fe, como temía. Para este hombre, procedente de tuna familia de católicos rurales, en que la religión lo es todo, ra cuestión de vida o muerte la conservación de sus creencias. U nsueño le revela que no ha dejado nunca realmente de creer enu otro mundo y, si no la ortodoxia, recobra por lo menos la fe suficiente para consolarse en su lecho de muerte. Desgraciadamente, la novela tiene 1.500 páginas. Y como esta prolilidad es frecuente, quizá pueda decirse que la novela francesa ha perdido el sentido de la medida.

Lo que a mí me parece es que estas novlas nos revelan más bien un mundo particular que un mundo universal. Es muy posible que la razón de ello sea que una revelación del conjunto de la vida, es decir, una "enciclopedia de la cultura" o una serie de enciclopedias de la cultura no pueda darse varias veces en un siglo, o mejor, que la característica espiritual de un siglo, difícilmente podrá durar hasta el siglo venidero Más claro: hay una razón que no se escriba en el siglo XX la "Safo", de Daudet, o "Los miserables", de Víctor Hugo, y es que ya se escribieron en el siglo XIX. De otra parte, las novelas que nosotros leímos en nuestra adolescencia y juventud están ahora llegando a otras generaciones y a las capas más profundas del pueblo. Los libros tardan en deshacerse entre los dedos y mucho msá en los estantes de las bibliotecas. Constantemente se hacen nuevas ediciones. A lo mejor, cuando nos figuramos que un libro está ya muerto, lo leen con devoción millones de gentes cultivadas que lo habían leído medio siglo antes. Y en último caso no sabemos lo que leen más los jóvenes. Y convendría averiguarlo.

Perfil de piedra en el tiempo

CANCIONERO ESPAÑOL

(SIGLO XV)

Con la clara ingenuidad de todas las alboradas de la literatura, el Cancionero Español de los siglos XIII, XIV y XV, nos ofrece una serie de deliciosas canciones, cuya frescura de inspiración y de expresión, no ha sido superada en España, ni en plena "Edad de Oro".

TRES MORILLAS

Tres morillas me enamoran
en Jaén
Axa, Fátima y Marién

Tres morillas tan garridas
iban a coger olivas,
y hallábanlas cogidas
en Jaén
Axa, Fátima y Marién.

Y hallábanlas cogidas
y tornaban desmaídas
y las colores perdidas
en Jaén
Axa, Fátima y Marién.

Tres morillas tan lozanas,
tres morillas tan lozanas
iban a coger manzanas
a Jaén
Axa, Fátima y Marién.

LOS DE HOY

EDUARDO KELLER

Este novísimo poeta argentino publicó su primer libro "Poemas para el ángel" en 1932. Se ha dicho de él: "En la literatura de muchas palabras sus poemas son una especie de suspiro. Un largo suspiro tremolante que nada tiene que ver con los suspiros pasionales porque es como un hálito poético de hombre sorprendido ante el milagro, ante el Angel. No hay colores vivos, ni grandes esplendores, ni artificios luminosos. Todo está tamizado, diluído en una aureola celeste; todo flota en un aire de ángeles."

POEMA

Cuando el angel blandió su espada, fué la tarde.
La dulzura estiró sus manos blancas,
sobre los techos grises y el lívido perfil de los pastores.

Eran anchas sus manos para protegerme
La sombra arrodillóse como una doncella sobre el césped,
fué contando las flores huerfanitas.

Angel! tu candor deshojaba un libro de estampas sobre mis rodillas;
eran palabras santas y perfiles lavados
en la gracia de la criatura primitiva.

Eran doradas las campanas del campanario del aire,
y grandotas las estrellas incandescentes!
Era Jesús levantado en inocencia,
arrullo de niños, voces - palomas
por un atardecer nudoso de llamas peinadas al viento
Angel! tú abrevabas en las aguas vivas de sus voces!

LA NOTA PICTORICA



ZULOAGA. — "La Señorita Souty", una de las más sugestivas telas del extraordinario pintor español.

ACLARACION

SOBRE EL CUADRO DE PICASSO

En la edición del "Cartel Literario" del pasado sábado 2 de Febrero, se nos han deslizado unas incorrecciones en el título de la reproducción de Picasso que debió haber dicho así: "La cortesana del collar de gemas"; óleo de Pablo Picasso (N.o 1 de la "serie azul") perteneciente a la colección particular de Ricardo Viñes y que actualmente se halla expuesto en los salones de "Amigos del Arte" de Buenos Aires."

NIJINSKY, O "LA LOCURA DE LA DANZA"

Por PAUS CLAUDEL

RIO DE JANEIRO es la única gran ciudad que conozco que no ha desterrado a la naturaleza. Allí se vive entre el mar, la montaña, la selva virgen, que por todos lados derrama hasta el fondo de los jardines, invade las viviendas con sus mangos y sus palmeras, acompaña con sus aguas claras los rieles de la calzada, delega en las rejas carcomidas de las vivanderías negras, macizos de "bougainvilleas" y de verdura con olor a especias. Los propios barrios danzan y cabalgan aún, antes de llegar al Océano, en los morros que son los últimos accidentes de la montaña. Y por todos, lados, desde las terrazas de los hateles, desde las ventanas hasta los salones, basta con alzar la cara para ver toda suerte de cimas y de cuernos curiosos envueltos en el sombría manto de la floresta: Tijuca, Gavea, Campo do Antos, el Corcovado y su perfil Luis XIV. Siempre tenemos a la espalda algo de inmenso, de negro, de fresco y de brillante y de un salto lo alcanzamos.

Fué allí donde vi por primera y última vez a Nijisnsky en el escenario de un teatro que, a través de varios yesos desdeñables, no se distinguía para mí de una explanada forestal. Era el tercer año de guerra; el insigne danzarín acababa de escapar de un campamento de concentración. Los acentos agudos de la orquestina que, bajo la batuta, se balanceaban entre el telón de boca y el de fondo, se hermanaban en mis oídos en esa extraña ribera antártica, al rumor del Océano que reventaba en prodigiosas candelas en el rompeolas de Beira Mar y al nunca olvidado cañoneo de allá lejos. Hallábame en el estado de ánimo de aquel que a punto de entrar a un baile escucha el piano y el violín por un lado, y por el otro, antes de arrojar su cigarro, lanza una postrer mirada al horizonte, en el cual se dilata, entre vapores envenenados, el incendio de una luna atroz.

Apareció Nijinsky.

Nunca he sentido gran afición por el arte convencional del "ballet", según se le practica, a veces con perfección estúpida, en muchos tablados convencionales: tampoco me gustan las proezas de los cantantes y violinistas. La belleza es cosa rara de alcanzar cuando se la busca. Es natural que los falsos artistas, irritados contra el capricho y la divina gratitud de la inspiración, traten de reemplazarla con la práctica superticiosa de una receta y con el trabajo encarnizado al cual el labio burlón del Janus latino otorga el título de "improbus". Pero no se gana la corona de Francia picando piedras y el mérito nunca merecerá la Gracia. Era yo, pues, de aquellos que nunca apreciaron otra danza que la de Oriente, en la que los pies rara vez se apartan del suelo, y que es ora un discurso en que la frase arrancando del nudo central de los músculos y de las vísceras y dirigiéndose con el cuerpo que gira a todos los puntos de una circunferencia se despliega a través de las articulaciones hasta las falanges extremas, la lenta exposición, o es, por el contrario, la deflagación instantánea de un movimiento completo: ora la respuesta infatigable de la aparición a un verso, cien veces retomado y repetido por la flauta y el tambor.

Nijinsky, ofrecía otra cosa: los pies, por fin, abandonaban la tierra: ofrecía el salto, es decir el triunfo de la respiración sobre el peso. Como el cantor o el actor no hace más que amplificar con el movimiento de sus brazos la ascención del pecho levantado que se llena de aire, así la inspiración del danzarín y aquel arranque de nuestro deseo hacia la vida es asaz fuerte para despegarlo del suelo; ¡éste no es ya un trampolín que huella triunfalmente con sus pies! Es la posesión del cuerpo por el espíritu y el empleo del animal por el alma, ¡ y una y otra vez más, lánzate, gran pájaro, en busca de una derrota sublime!

Recae, a la manera de un rey que desciende, y de nuevo se lanza como un águila y como una fiera disparada por su propia balleta. El alma durante un segundo conduce al cuerpo, esta vestimenta se convierte en llama, ¡y la materia se torna transporte y grito! Recorre el escenario como un relámpago y, apenas se vuelve retorna hacia nosotros como el rayo. Es la gran criatura humana en estado lírico, que interviene como un dios en medio de nuestra chatura. Pinta de nuevo nuestra pasiones en la tela de la eternidad, retorna cada uno de nuestros movimientos los más profanos, como hace Virgilio con nuestras imágenes, y lo traslada al mundo bienaventurado de la inteligencia, del poder y del éter. Así como en la Scheherazada, cuando el negro, un intante replegado a la manera de un resorte, recorre o más bien mide, dibuja y crea, con las diez teclas eléctricas del extremo de sus brazos, que no son ya brazos sino a un tiempo labios, una lengua ávida y espíritu, un cuerpo ideal en torno del cuerpo real semirrevelado de la hermosa mujer; este gesto cobra granza y dignidad indecibles.

Y ese "Aprés-midi d'un faune", ¡ah qué belleza, qué alegría eran para mí en aquella terraza abandonada en mitad de la selva virgen que conoce perfectamente mi amigo Milhaud, al pie de una fuente desbordan te, a la sombra de un muro de piedras verdes, con la luna fulgurante entre los follajes como los símbales entre los intersticios de la orquesta!

Un día Nijinsky consintió en almorzar conmigo en la legación, y pude verle de cerca. Caminaba al modo de los tigres: no era el transporte de un aplomo sobre otro aplomo, de una carga interte, sino la complicidad elástica con el peso, como la del ala con el aire, de todo ese aparato muscular y nervioso, de un cuerpo que no es un tronco ni un estatua, sino el órgano pleno del poder y del movimiento. No había un gesto, por pequeño que fuese, como por ejemplo cuando volvía en dirección nuestra la barba, cuando su pequeña cabeza viraba súbitamente sobre su largo cuello, que Nijinsky no realizase gloriosamente, con una vivacidad a la vez feroz y suave y con autoridad fulminante. Hasta en reposo parecía danzar imperceptiblemente, como esos carruajes sensibles que se llamaban antaño "ocho-resortes". Reinaba una penumbra verde en el comedor y la luz meridiana, entre el chillar intermitente de las cigarras, llegaba a nuestros oídos atenuada por los mangos; reinaba una sombra verde sobre el mantel, entre las compoteras y los platos de plata; un reflejo esmeralda delucía en la ensaladera de cristal, entre el hielo quebrado. Y Nijinsky nos hablaba del gran trabajo que había realizado durante sus años de internación en Hungría: había encontrado el modo de escribir y de anotar la danza como se hace con la música. El libro existe y están a punto de traducirlo.

Y ahora sobre el rostro del danzador divino hay un velo negro. El está en algún lugar de París y yo estoy en Los Angeles, y Mme. Nijinsky, sentada a mi lado, en este "hall" de hotel, me muestra dibujos raros. Son figuras humanas, y el propio retrato del Silfo, diseñados mediante trayectorias que se entrecruzan.

Al encuentro y en el centro de fuerzas circulares y de torbellinos algebraicos se yergue un estrecho de una interferencia de líneas. Es como si el hombre estuviera hecho, miembros y cara de un nudo y de una hoguera de movimientos que el danzarín reparte en torno suyo y recupera en función de un número, centro ebrio, realización de una alma en la descarga de una chispa.

¡Salve, allá lejos, Nijinsky: que Dios está con tu alma obsurecida! ¡En el umbral donde la amistad respetuoso se detiene, donde estas dos hermanas abrazadas, la admiración y la piedad, meditan y recuerdan, la plegaria, puede pasar todavía!

LA INSCRIPCION DE LOS TITULOS DE DEUDA EXTERNA

SE AMPLIA EL PLAZO ACORDADO

A propuesta del Ministro de Hacienda, el Presidente de la República, firmó un decreto ampliando el plazo fijado para inscribir los cupones y títulos de deuda externa nacional depositados en el país:

"VISTOS: los decretos del 11, 12 y 14 del mes de Enero ppdo., relativos a la fiscalización de los cupones y títulos de deuda externa radicados en el país:

CONSIDERANDO: que habiéndose excluído de las disposiciones de los citados decretos, las deudas externas municipales, se hace necesario exigir las declaraciones del comprador, vendedor o intermediarios en la forma dispuesta por el decreto del 27 de Setiembre de 1934:

CONSIDERANDO: que han cesado las razones que motivaron el decreto del 15 de Diciembre de 1933, en el sentido de impedir la introducción de deuda externa emitida en Estados Unidos, lo que no obstante se considera útil y necesario mantener el Registro especial abierto en la Dirección de Crédito Público, previo el pago de los servicios de las mencionadas deudas:

CONSIDERANDO: que la derogación de las disposiciones citadas facilitará las transacciones de deudas externas, sometidas a las nuevas medidas dictadas;

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, decreta:

Artículo 1.o — Amplíase el decreto del 15 de Diciembre de 1933, en cuanto al plazo para inscribir ante la Dirección de Crédito Público, los títulos de deuda externa nacional o municipal, emitidos en Estados Unidos de América, admitiéndose la inscripción de nuevos títulos. Mantiénese la prohibición de abonar los cupones correspondientes a la misma clase de títulos, que no se hubieran inscripto previamente ante la expresada Dirección.

Art. 2.o — Declárase que las disposiciones del decreto del 27 de Setiembre de 1934, relativas a las declaraciones del comprador, vendedor o intermediario, no alcanzan a los títulos de deuda externa municipal radicados en el país.

Art. 3.o — Comuníquese, etc. — …

CONCURSO DE CLINICAS DE HOSPITAL

El Dr. Homero Cosco Montaldo ocupará una Jefatura

De acuerdo con las reglamentaciones vigentes, el Consejo de la Facultad de Medicina llamó a un amplio concurso de oposición para proveer los cargos de Jefes de las Clínicas Médicas y Quirúrgicas de los hospitales.

Para juzgar las distintas pruebas fué designado un Tribunal integrado por los Profesores doctores: Domingo Prat, Manuel Albo, Alfredo Navarro, Clivio Nario, Juan C. del Campo, Carlos Piquerez y Carlos Stajano.

En dicha oposición, el Dr. Homero Cosco Montaldo obtuvo una de las Jefaturas de Clínica Quirúrgica.

…

EN EL PUERTO

SE HA OFICIALIZADO INTEGRALMENTE EL KIOSKO DE ESTIBADORES

Frente a la gestión iniciada por el Centro de Navegación, se ha dictado el siguiente decreto:

Artículo 1.o — Encárgase al Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados, el sostenimiento en la zona portuaria de la Oficina de Estiba, creada por decreto de 27 de febrero de 1930 y a cargo actualmente del Centro de Navegación Trasatlántica. Artículo 2.o — La transferencia de dicho servicio se efectuará con las formalidades del caso e intervención de la Contaduría del Instituto referenciado. Artículo 3.o — Agradézcanse al Centro de Navegación Transatlántica los importantes servicios prestados en el desempeño de estos cometidos. Artículo 4.o — Una vez organizadas las Bolsas de Trabajo, creada por la ley N.o 9196 de 11 de enero de 1934, la Oficina de Estiba del Puerto de Montevideo pasará a integrar las mismas, en el carácter de Bolsa Gremial de acuerdo con lo que dispone el artículo 3.o, inciso 5.o del decreto reglamentario del capítulo 4.o, artículo 17.o de la ley anteriormente citada. Artículo 5.o — Comuníquese, etc — TERRA. José Espalter.

SERA MUY IMPORTANTE LA CONCENTRACION DE LECHEROS EN EL PRADO

ENTUSIASMO QUE DESPIERTA LA INICIATIVA DE LA AGREMIACION

Era entusiasmo ha desperado entre los productores lecheros, la iniciativa de constituir una Sociedad Gremial de la Asociación Rural del Uruguay, para cuyo fin se reunen en Asamblea que tendrá lugar mañana a las 9 horas, en el local de exposiciones del Prado.

Según informaciones que poseemos, concurrirá unos quinientos productores, etre los que reina u gran entusiasmo por esta iniciativa.

Los organismos que prestigian esto movimiento: Asociación Nacional deo Productores de Leche y Sociedad Regional de Lecheros de San Ramón, ha hecho circular el volante cuyo texto publicamos, y que expresa de manera clara, cuales son los propósitos que se persiguen.

Dice así:

SE INVITA A TODOS LOS TAMBEROS A CONCURRIR A LA ASAMBLEA A REALIZARSE EL PROXIMO 11 DEL CORRIENE A LA HORA 9 EN EL LOCAL DE LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY. — (Prado de Montevideo).

La Asociación Nacional de Productores de Leche y la Sociedad R. de Lecheros de San Ramón, exhortan a todos los productores a concurrir a la Asamblea proyectada para considerar la siguiente orden del día:

ORDEN DEL DIA

1.o — Dar cuenta de la sanción de la ley precio mínimo de la leche.

2.o — Instrucciones a los productores como deben hacer los contratos ajustados a las disposiciones de la nueva ley.

3.o — Informar como deben exigirse las liquidaciones y pagos mensuales.

4.o — Liquidación de sobrantes de leche.

5.o — Necesidad de constituir la agremaición de Sociedades y Productores para defender con eficacia el cumplimiento de la ley conquistada con tanto éxito por la unión manifestada recientemente.

Considerada la orden del día, la Asamblea oirá la prestigiosa palabra del Señor Presidente de la Asociación Rural del Uruguay Dr. César G. Gutiérrez.

Ningún tambero falte a esta Asamblea en la que se tratarán asuntos fundamentales para la industria lechera. — Montevideo, Febrero 7 de 1935. — ASOCIACION NACIONAL DEL PRODUCTORES DE LECHE. SOCIEDAD R. DE LECHEROS DE SAN RAMON.

NOTA. — A MEDIODIA SE SERVIRA UN ALMUERZO A LA CRIOLLA. — LOS DELEGADOS DE ZONA DISTRIBUIRAN ENTRE LOS TAMBEROS LAS TARJETAS QUE LES PERMIRA EL ACCESO AL LOCAL DE LA ASAMBLEA.

SOCIEDAD DE VENDEDORES DE CARNE

IMPORTANTES RESOLUCIONES ADOPTADAS

Se reunió extraordinariamente la Comisión Directiva de la Sociedad Unión de Vendedores de Carne con asistencia de los señores: Ramón A. Roumas, Pablo Luis Taramasso, Luciano Madera, Feliciano Alonso. José Roque Perrone, Florentino González, … Luis Pose, para tratar numerosos asuntos relacionados con diversas gestiones en trámite. De las resoluciones tomadas extractamos las que siguen:

—Aprobadas las actas, las notas a remitir, e incluidos en los registros cuatro nuevos socios se designó una Comisión especial con el cometido de informar sobre el proyecto presentado por el señor Francisco Iglesias de abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

—Se aprobó el escrito a presentar al Ministro de Trabajo ,solicitando, de acuerdo al artículo 63 del Decreto que Reglamenta la Ley de 11 de Enero de 1934 declare a la Sociedad dagente del Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay, en lo que refiere al gremio de carniceros, que la Sociedad representa.

—Se toman determinaciones para la mejor organización de la asamblea social que se realizará el Domingo 19 a las 21 horas en el local social, para decidir los asuntos contenidos en la orden del día.

—Las Comisiones especiales dan cuenta de gestiones realizadas ante la Intendencia, Departamento de Hacienda, Oficina de Inspección y Vigilancia Municipal, Frigorífico Nacional etc., tomándose nota y resolviéndose enterar a la asamblea.

—Se resolvió volver a citar a los señores socios que les han aplicado penalidades por la tarifa para que se presenten en Secretaría.

—Se ordenan las gestiones para lograr que se dicte una disposición que no permita a los abastecedores y mayoristas hacer ventas al detalle.

—Se levantó la sesión, que fué presidida por el señor Taramasso, a las 21 horas.

LA LLEGADA DE PERIODISTAS BRASILEÑOS

Como adaelntamos pasó por nuestro puerto en viaje a Buenos Aires, una delegación de periodistas y escritores brasileños, la cual después de permanecer varios días en la capital bonaerense, vendrán a Montevideo, donde sin duda alguna han de ser dignamente agasajados.

Preside esta brillante delegac'ón el señor Renato De Almeida, Jefe de la Oficina de Prensa del Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil y entre sus integrantes están Antonio de Alcantara, Muno Leao, Orestes Pilado Palago y Agrippino Grecen.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

Se cita a los siguientes afiliados de la Caja de Jubilaciones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, para retirar sus Binos de Previsión Social, a la calle Piedras N.o 435, en los días y horas que se indican a continuación:

Para el día 11, de las 8 y 30 a las 9 y 30 horas — 42, 361, 551, 1159, 1441, 1993, 2941, 3120, 3132, 4159, 4191, 4333, 6225, 6333, 6549, 6748, 6953, 7129, 7132, 7379, 7471, 7952, 7973, 7786, 9049, 9399, 9525, 9533, 10091.

Para el día 12, de las 8 y 30 a las 9 y 30 horas — 10235, 11647, 13483, 21215, 21333, 38402, 38562, 39073, 39471, 39752, 39800, 49539, 55496, 55784, 57867, 58654, 500238, 500363, 500553, 500660, 500732, 500937, 501290, 501634, 502374.

Para el día 13, de las 8 y 30 a las 9 y 30 horas — 10051, 100254, 100701, 100868, 101288, 101522, 101894, 102257, 102619, 102709, 103351, 103723, 104028, 104249, 104252, 104139, 104519, 104549, 104951, 105155, 105361, 105553, 105595, 105839, 106454, 107559, 107606, 108140, 108232, 108641, 108628, 108852, 109271, 109282, 109756.

Para el día 14, de las 8 y 30 a las 9 y 30 horas — 110953, 111312, 111866, 111897, 112307, 112484, 113233, 112357, 114173, 114907, 215653, 115893, 115963, 117081, 117533, 118869, 118986, 119163, 119404, 619446, 119558, 119849, 119891, 120209, 120744, 121119, 122220, 122293, 124729.

Para el día 15, de las 8 y 30 a las 9 y 30 horas — 124729, 124916, 124950, 125354, 125491, 125674, 125796, 126114, 127071, 127189, 127600, 123683, 128865, 129132, 129753, 130887, 131274, 131655, 131807, 131926, 132051, 132307, 132794, 132883, 133228, 133501, 134797, 134955.

Los propietarios de más de 100.000 pesos

LA SOBRETASA PARA PENSIONES A LA VEJEZ

Por decreto de 21 de diciembre se han fijado los plazos para el pago de la sobretasa inmobiliaria para el fondo de Pensiones a la Vejez.

Los propietarios o acreedores hipotecarios de $ 100.000 a $ 200.000 deberán abonar el impuesto en el mes de febrero.

Para pagar la sobretasa de 1935 deberá presentarse el boleto de 1934 y la declaración jurada por duplicado.

El pago debe hacerse en la Dirección General de Impuestos Directos o en las Administraciones de Rentas.

Vida Universitaria

UNIVERSIDAD PARA MUJERES

Período extraordinario de febrero de 1935. — Orden de exámenes

Febrero 20. — Ingreso, a las 8 horas. — Dactilografía a las 9 horas. — Matemáticas 1.o, Física 3.o, Preparatorios, Cosmografía, Cursos sintéticos 1.o y 2.o

Febrero 21. — Dibujo 1.o, 2.o y 3.o; Moral 1.o Cívica. Química 1.o, H. Americana (Prep.), Francés.

Febrero 22. — C. Geográficas 1.o, Matemáticas 2.o, Industrias, Reglamentados 1.e, año a las 8 horas.

Febrero 23. — Id. Castellano 1.o, C. Geográficas 2.o, Comercio (plan viejo) Geog. Económica 3.o, Química 2.o y Prep., Filosofía (prep.).

Febrero 25. — Francés 1.o y 2.o, Inglés 1.o . 2.o, Alemán 1.o, 2.o, 3.o y 4.o, Literatura (prep.), Reglamentados 2.o año a las 8 horas.

Febrero 26. — Historia 1.o y 2.o, Matemáticas 3.o y 4.o.

Febrero 27. — Hist. Natural 2.o, 3.o y Preparatorios. — Reglamentados 3.er año a las 8 horas.

Febrero 28. — Id. Castellano 2.o, Hist. Universal 3.o y 4.o y Preparatorios.

Marzo 1.o — Francés 3.o y 4.o y Preparatorios, Literatura 3.o y 4.o. Reglamentados 4.o año a las 8 horas.

Marzo 2. — Inglés 3.o y 4.o y Preparatorios.

Aviso. — Los exámenes Reglamentados de Enseñanza Secundaria y los Prepartorios Reglamentados y Libres comienzan a las 8 horas.

Policía Sanitaria de los Animales

CONFERENCIA DEL DR. PEDRO SEOANE

Dando continuidad al ciclo de disertaciones semanales organizadas por el Instituto del epígrafe, el martes 12 a las 18 y 30 horas se radiará desde la Estación Radio Difusora Oficial C X 6 una conferencia a cargo del Dr. Seoane sobre el tema: "Dinamarca y sus organizaciones agrícolas". "Ejemplo en que deben inspirarse nuestras explotaciones rurales". Innecesario nos parece destacar la importancia del tópico que es estructura la próxima disertación que anunciamos. El ejemplo de países que extraen de la diversificación inteligente de sus industrias rurales, considerable acrecentamiento de sus fuentes económicas, debe constituir para nuestro ambiente materia de estudio especial por lo que pueda ofrecernos de transformación racional en los métodos intensivos de labor agropecuaria. El conferencista doctor Seoane, con una vasta experiencia y preparación a tal respecto brindará un detenido exámen de los adelantos que evidencia la industria granjera y sus derivados como renglón valioso de producción propicio al fácil intercambio comercial, y las ventajas de su intensificación entre nosotros, por lo que estimamos que su palabra será escuchada con atento y verdadero interés.

Jubilaciones de Periodistas y Gráficos

Asamblea del Centro Protección Chauffeurs

Liceo Nocturno

TEATRO - MUSICA - CINE

ALEGRIA ENHART SE DESPIDIO ANOCHE

LA FUNCION DE HONOR DE OLGA ENHART

Sugerencias de la revista española

Anoche se despidió la compañía Alegría Enhart. No es una compañía más que se va, es un acontecimiento particular siquiera sea considerado desde el punto de vista del género frívolo.

De la observación de este conjunto surge claramente el contraste con que el tiempo y el descrédito sombrean una revista, género que al adaptarse a la modalidad criolla, fué primero rezago de artistas fracasados y es hoy, en la agonía de nuestro género chico, como un gran hospital de los que están enfermos por el éxito fácil y se resisten a todo esfuerzo, para la superación.

Precaria la escena, limitados los autores de fibra, la revista se fué por el plano inclinado del desprestigio y la impopularidad, salvada a veces por una figura central, tal el caso de Sofía Bozán, se mantuvo a base de inyecciones como Rosita Moreno y últimamente Rita Montaner, aunque en este caso el remedio no tuvo eficacia salvadora.

Alegría - Enhart, nos ha mostrado un poco lo que era la revista y otro poco lo que debería ser. El lujo en el detalle, el colorido buscado no solo en el tema central sino desparramado generosamente hasta en la insignificancia de algunas elementos escénicos, nos evoca una revista fastuosa, que fué la de antes.

Y una preocupación, un módulo— como diría un viejo profesor madrileño — de superación en todas partes nos señalan el camino que la revista debió hacer suyo y que equivocó lamentablemente. Alegría-Enhart nos demostró que no es necesario desnudar — como es criterio franco - rioplantense — para dar colorido. Y nos ha señalado también que la revista acepta, siquiera sea por ensayo elementales, esa forma …

Olga Enhart, ha comprendido el verdadero valor de su trabajo por la observación constante de los públicos. Allí está su mayor mérito y allí también sus dificultades. Tendrá que transigir, pero aguardamos con esperanzas que triunfe su criterio en forma total y pueda, en el futuro, ofrecernos una revista colorista, alegre y especialmente, sana para que el género le deba su reivindicación harto difícil.

Almotacén.

"LA FIAMMA", FUE ESTRENADA AYER EN ITALIA

La dirigió Respighi, en la Opera de Milán

Ayer fué estrenado para Milán la …



OTTORINO RESPIGHI POR VICTOR AMBROSONI

primera vez en el Colón de Buenos Aires y que luego conociéramos nosotros en el Estudio Auditorio dirigida por su autor.

EL EXITO DE UNA OBRA DE CALDERON, EN PARIS

"El médico de su honor", constituye el último gran suceso teatral

A los que pretenden que el teatro fué muerto por el cine, el éxito de una obra audaz como "Médico de su honor" de Calderón presentada ayer en el Teatro Atelier viene a infiligir un desmentido poniéndose de manifiesto el prestigio de siempre de la gran escena.

Particularmente característica a este respecto es la actividad de cuatro directores de escena de esta capital, agrupados bajo el nombre de "Consorcio de los Cuatro": Gaston Baty, Louis Jouvet, Georges Pitoeff y Charles Dullin.

Estos tienen en efecto un lugar destacado en el movimiento teatral, …

… como por la concepción del arte escénico, amor del teatro y posición realmente adoptada de afrontar al público imponiéndole espectáculos de alto valor literario más bien que halagarlo por facilidades de algo triste y nuevo.

Gaston Baty es el único de los cuatro que no es actor y director de escena.

Está instalado ahora en un pequeño teatro de la periferia donde afluye un público nunca visto en ese barrio.

Louis Jouvet el inolvidable creador de "Knook" de Jules Romains continúa su éxito siempre creciente con la representación de obras del gran novelista y poeta Jean Giraudoux, "Siegfried", "Amphitryon", "Intermezzo" y "Tessa".

Georges Pitoeff y Charles Dullin, en fin, se especializaron en la adaptación a la escena francesa de las grandes obras maestras del teatro clásico extranjero: Shakespeare.

Fueron ellos que introdujeron en Francia las obras de Pirandello.

Georges Pitoeff, en 1934, conoció prodigiosos éxitos con "Canard Sauvage" de Ibsen.

Charles Dullin, en fin, después de haber representado "Volpone" de Ben Jonson y "Rosalinde" de Shakespeare lanza ahora la famosa obra del dramaturgo español Calderón: "Médico de su honor".

Mejor todavía que sobre la escena hay que oir a Charles Dullin actor y director de escena, ahora universalmente conocido, cuando evoca los comienzos históricos de su troupe "L'Atelier".

Enseguida después de terminada la gran guerra, en una barraca de madera, en el barrio de Montmartre algunos de sus discípulos movidos … llin, quien se dedicó con ellos a hacer triunfar en la escena parisiense espectáculos elegidos solamente por su valor y con una interpretación tal como la concebía en su corazón.

Numerosos actores, da cuenta Charles Dullin, con emoción, eran artistas por afición por la noche y empleados de comercio o de oficinas para poder atender a sus necesidades, durante el día.

Ninguno de ellos, evidentemente, era retribuído por su labor de artista.

No se tenía siempre mismo dinero para pagar los gastos de alumbrado.

La decoración era embrionaria y los trajes ricos solamente de ingeniosidad.

Pero el amor al arte prevalecía y como hubieran dicho los estetas del décimo noveno siglo se hacía teatro por el teatro.

Es de esta pequeña troupe que procede el Teatro Atelier donde se dió cita ayer todo París para ver representar la traducción de la obra española de 1630, "Médico de su honor".

Se tuvo el deseo de imponer al público parisiense de 1935 esta sombría transposición española de "Otello" donde se ve al marido celoso "cuidar su honor" haciendo sangrar hasta la muerte a su esposa, presunta infiel, concepción de la medicina y del honor que evidentemente no es más muy de actualidad.

El novelista señor Alejandro Arnoux tradujo y adaptó esta obra de Calderón con toda felicidad.

Charles Dullin la puso en escena con magnífica ingeniosidad y la interpretó personalmente con su incomparable troupe.

Y todo París sancionó por medio de sus aplausos el éxito de este esfuerzo, testimoniando con ello que el teatro no ha muerto en París.

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

TEATROS

LOS ESPECTACULOS DE REVISTAS SON PELIGROSOS

CINES

Buenas

"EMMA"
"EL MUNDO CAMBIA"
"EL HIJO DE KONG"
"LA MONJITA"
"ANA LA DEL REMOLCADOR"
"EL HIJO QUE VUELVE"
"ESTA NOCHE SERAS MIA"
"LA CIUDAD DE CARTON"
"EL DESPERTAR DE UNA NACION"
"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"
"EL SECRETO DE SU VIDA"
"CARGAMENTO SALVAJE"
"QUICK"
"LA PLAZA DE BERKELEY"
"EL GUARDIAMARINA"
"LA HIENA DE LA AVENIDA"
"TITANES DEL PERIODISMO"
"CUANDO CANTA EL DANUBIO"
"LA ISLA DEL MISTERIO"

Pasables

"VOLTAIRE"
"EL CASO DEL MAYOR CHANG"
"LA MOMIA"
"EL ULTIMO LLAMADO"
"LA LEY DEL TALION"
"CAMBIO DE CORAZONES"
"BARUD"
"EL RASTRO INVISIBLE"
"YO SOY SUSANA"
"GRANADEROS DEL AMOR"
"SEAMOS OPTIMISTAS"
…
"UN TIPO A PAGAR ... "
"LA PATRULLA PERDIDA"
"EL TREN FANTASMA"

Escabrosas

"CASA INTERNACIONAL"
"MUJERES EN SU VIDA"
"LA VUELTA DEL CABALLERO AUDAZ"
"AMANTE IMPROVISADO"
"EL BOXEADOR Y LA DAMA"
…
"AMORES DE HOLLYWOOD"
"FACIL PARA AMAR"
"EL DEMONIO BLANCO"
"TRES EN LUNA DE MIEL"
"QUE NO LO SEPA MI MUJER"
"DEUDA PAGADA"
"LA ESTRELLA DE VALENCIA"
"SU ULTIMA NOCHE"
"LA LLAMA DE ORO"
"LOS APUROS DE JACK"
"MASACRE"

Malas

"LODO Y ARMIÑO"
LA MUJER DE LOS CABELLOS ROJOS"
"GOLPES DE AZAR"
"ENTRE CASADOS"
"UN AMOR EN CADA PUERTO"
"CUESTA ABAJO"
"CASADA POR AZAR"
"SOLA CON SU AMOR"
"LOS AMORES DE CELLINI"
"VIVAMOS HOY"
"MALA A PESAR SUYO"
"AME A UNA MUJER"
"DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN"
"DESLICES"
"CUANDO NUEVA YORK DUERME"
"MUJERES PELIGROSAS"
"DULCES HERIDAS"
"EL MUJERIEGO"
"CONSEJOS A LOS ENAMORADOS"

LA VIDA DE UNA PEQUEÑA Y GRANDE ACTRIZ

Fué una feliz coincidencia lo que inició a Shirley Temple en su brillante carrera fílmica que hubo de llevarla al estrellato con una sola película. He aquí cómo sucedió:

Jay Gorney, compositor de la música de "Seamos Optimistas", fué a ver una función de un Baby Burlesque en Los Angeles, en la cual trabajaba Shirley, en los días en que el estudio estaba buscando una nena para trabajar en una de sus películas más importantes. Al salir del teatro, vió a la chica con su mamá e inmediatamente les sugirió que fuesen al estudio Fox al día siguiente. Shirley fué a la ciudad Movietone y causó tal sensación que Winfeild Sheehan la puso bajo contrato.

Hizo su debut en 'Seamos Optimistas" y luego apareció con Janet Gaynor en "Inconstancia", y con Adolphe Menjou en "Little Miss Marker".

ES CASI PERFECTA

Shirley es una niña casi perfecta en todos sentidos. Su vida ha sido dirigida por un prominente especialista de niños de Santa Mónica desde el día en que nació, Abril 23 de 1929. Nunca se ha enfermado. Una vez al mes es examinada por el especialista.

Comenzó a bailar tan pronto como pudo andar. La música siempre le ha encantado y siempre que la oye lleva el tiempo con sus piecesitos.

Hasta que hizo su debut fílmico no ha dado clase de canto, baile o drama. Ahora tiene un profesor de baile.

El actuar, para SShirley, es un juego que le gusta mucho. Cuando se le olvida alguna línea del diálogo se pone muy triste, sin embargo. Siempre quiere estar perfecta.

SU MEJOR COMPAÑERA

La mamá de Shirley siempre está con ella. La nena le hizo prometer a su mamá que no se alejaría del "set" sin antes avisraelo. Mrs. Temple se olvidó de la promesa una vez — y cuando regresó encontró a la diminuta estrella llorando copiosamente habiendo suspendido el rodaje de la obra.

SU DIETA ES SENCILLA

Su dieta es muy sencilla y nunca varía. Para desayuno toma algún cereal con un vaso de leche. Su almuerzo por lo regular, incluye una sopa de vegetales. Como postre su única pasión es "mantecado con salsa" o sea, mantecado con siropo de chocolate.

Cuando no tiene que ir al estudio su rutina es planeada de antemano. Se levanta a las 7, y pasa la mañana jugando en el patio de su casa, o cuando el sol no está demasiado caliente, jugando en la playa cercana. En su patio tiene una casa de muñecas en la que cabe ella, con camitas para sus muñecas y un precioso juego de té para ellas también decorado con figuras de Mickey y Minnie Mouse.

Mide 42 pulgadas de altura, y pesa 42 libras. Su peso casi no varía. Su principal dificultad está en no perder peso — pues hace tanto ejercicio que gasta muchas energías.

Tiene el pelo naturalmente rubio y rizado; sus ojos son azul oscuro. Su cutis es bellísimo y de un color rosado que elimina la necesidad de maquillaje ante la cámara.

… to. Comenzó sus estudios primarios durante la filmación de "El Encanto del Hogar".

Cuando no está trabajando, duerme la siesta — muy a pesar suyo. Siempre ha tomado baños de sol. Cuando juega al sol, sin embargo, siempre usa una gorra para proteger su pelo finísimo y sus ojos.

Es la criatura más natural del mundo, y se está haciendo todo lo posible por mantenerla así. En el estudio obedece inmediatamente a su mamá cuando le hace alguna advertencia. La única dificultad que tiene su mamá con ella es en hacerla descansar entre escena y escena. La nena quiere estar en actividad todo el día. Siempre la visten de colores pálidos, lo que le favorece mucho su delicado color.

MAÑANA SE DESPIDE LA COMPAÑIA DEL 18

… de carácter "fotballístico"; el dedicado a Lorenzo Fernández.

Entre los actos de homenaje preparados por el club veterano a su jugador, se cuenta esta función del 18, que dará lugar a una demostración popular, pues en escena se hará entrega a Lorenzo Fernández de un pergamino firmado por el público concurrente al espectculo y de una medalla conmemorativa con que lo obsequia la empresa del 18 de Julio.

Coincidiendo este acto con la despedida de la compañía.

WU - LI - CHANG, CREADOR DEL ESPECTACULO CHINO, VISITA POR PRIMERA VEZ MONTEVIDEO

Debuta el 15 en el Teatro Solís

Se nos adelantan referencias muy elogiosos sobre el espectácuol chino de "Wu - Li - Chang" que realizará su presentación el 15 del corriente en el Teatro Solís. Solamente cinco días podrá actuar, dado que debo partir para Europa con gran urgencia, a cumplir contratos precedentes.

La empresa Messuti Hnos., que el 14 del corriente se hace cargo de nuestro primer Coliseo, ha obtenido que el gran artista de Oriente, se detenga unos pocos días en Montevideo, para que se conozca en nuestra capital esta atracción de color exótico y alta originalidad.

La presentación del espectáculo, es una riqueza y suntuosidad muy grande. La prensa chilena y argentina, han elogiado mucho los valores artísticos y el encanto de este género teatral, que es una verdadera novedad en América del Sur.

"Wu - Li - Chang", artista chino de alto vuelo, ha actuado con gran éxito en las grandes capitales europeas, en Estados Unidos, Méjico, países del Pacífico y Argentina.

Cartel de Hoy

PROGRAMAS DE TEATROS

PROGRAMAS DE CINES

PROGRAMAS DE RADIO

…

Avisos Clasificados

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

HASTA 80 LETRAS		HASTA 100 LETRAS	
1ª publicación	$ 0.20	1ª publicación	$ 0.25
2 "	" 0.25	2 "	" 0.30
3 "	" 0.30	3 "	" 0.35
10 "	" 0.90	10 "	" 1.00
20 "	" 1.50	20 "	" 1.75
Mensual	" 2.25	Mensual	" 2.50

NEGOCIOS VARIOS

VENDO gran negocio por ausentarme del país. Lechería, panadería y provisión. 8 de Octubre 3520. Frente al Colegio Sanguinetti. 588 v. fb. 12.

CARNICERIA se vende con Cámara Fca. Buen despacho, poco alquiler. Calle Larrañaga N.º 1718.

SE ALQUILA en Villa Colón 6000 metros terreno con comodidad. Informes Uruguay 1676. 573-v.fb.12

ALQUILO casa altos Victoria 1111, 6 piezas, c. baño, 2 aptos. altos. República 1630, 5 pzas., c. baño, imp. y agua pagos. Garage en República 1632, con 2 pzas. y comodidades. — Tr. Dco. Francés. 523-v.fb.12

SALONES PARA ALQUILAR

SALON esquina nuevo con vidrieras. Colorado y Juan Paullier, muy barato. $ 1700. Llave al lado. 592-v.fb.13

ALQUILO local aprop. cualq. negocio. Libertad 2601 esq. C. M. Maeso (Pocitos). Tratar Paraguay 1422. 558-v.fb.11

SALON y 3 piezas se alquilan. Todas comodidades. Defensa 1258, casi esq. Chaná. 555-v.fb.11

ALQUILASE salón y sótano apto para cualquier comercio, al lado Mercado Agrícola. Guaviyú 2299 esq. Libres. Tratar Lavalleja 1847. 577-v.fb.18

ALQ. 2 locales chicos, p. negocio, juntos o separados. 35 pesos y 18 pesos. Tratar Juncal 1477, de 3 a 4. 570-v.fb.11

NUESTRO GRAN SORTEO Y LOS LECTORES DEL INTERIOR

A fin de facilitar el envío de cupones para nuestro gran sorteo, la Administración ha dispuesto la colocación de urnas en las siguientes localidades, donde podrán ser remitidos los cupones:

LAS PIEDRAS — *Casa Julián Guinea* — *Casa Rómulo Piffaretti*

CANELONES — *Sr. Villardell, en la esquina José Batlle y Ordóñez y Florencio Sánchez* — *Imprenta y Librería (Antonio Pertuzo Pastorino)*

SANTA LUCIA — *Casa Sindic Viñas* — *Kiosco del Pueblo*

SAUCE — *Casa Boetto Hnos.*

PANDO — *Praderio Hnos.*

DE LA "COLE"

EXIJA LA TAPITA A SU REPARTIDOR PARA TENER DERECHO A INTERVENIR EN EL CONCURSO MENSUAL CON MILES DE PESOS EN PREMIOS

PIDA A SU REPARTIDOR LAS BASES DE ESTE CONCURSO

Confirmó Superioridad DINASTIA

LA HIJA DE MACON REGISTRO 1'35" 4|5 PARA EL RECORRIDO DE LA MILLA

EL TORDILLO ILUSO CUMPLIO UNA MERITORIA PERFORMANCE — CULLINGHAM, SALIO DE PERDEDOR FACILMENTE

COSTA AZUL OBTUVO SU PRIMERA VICTORIA

BREVE COMENTARIO DEL CLASICO

La cátedra no estuvo vacilante para elegir su candidata en el Premio Compañía Uruguaya de Navegación Ltda. Dinastía, había hecho ya demostraciones palmarias de sus notables cualidades y fuera de la diferencia de peso que hubiere, se destacaba como la mejor candidata entre el lote de inscriptas en la precitada prueba. Sus cualidades son, pues, notorias y ayer no hizo sino confirmar esas calidades, corriendo de acuerdo a su colocación en el handicap para arremeter en los 200 finales y dar cuenta fácil de sus enemigas. El jockey Justino Batista, estuvo acertadísimo en su dirección, porqué guió a la hija de Macón, en retaguardia, para aprovechar las mejores capacidades de la yegua, en medio de avances, sin correr el riesgo que pudo haber significado, corriendo en la descubierta.

Ascarra, una liviana hija de Polemarch e Ida que se la conocía, se presentó muy bien puesta, dejando la impresión de que podía ser un escollo para la favorita. Hizo la pupila de Rojas, una carrera muy encomiable, que de inmediato la colocó en un plano elevado dentro del ambiente de las yeguas maroñenses.

El tercer puesto, cargando con gran empuje, lo obtuvo Chingolita, esa yegua que se destaca en cada presentación, dando muestras de una condición especialísima para sorprender en los metros finales a sus enemigas en bravos "rush". La pensionista de F. Milia, habíale ganado en el estreno a Dinastía, en otras condiciones, de manera que su chance, en el papel, no ofrecía perspectivas muy halagüeñas.

Buena Pinta, en rentrée, sólo actuó discretamente, defraudando en buena parte a sus numerosos partidarios que esperaban verla cotejarse con mejor suceso.

Arachana fué algo molestada en el derecho final, pero no obstante el inconveniente, acaso no habría podido acercarse a las primeras. Las otras corrieron mal, especialmente Glotona, que llegó última de toda solemnidad.

LA LLEGADA DEL CLASICO

Dinastía, la hermosa hija de Macón, alcanza a Chingolita y Ascarra para vencerlas en los últimos metros, mientras Buena Pinta acciona a más de dos cuerpos. Más atrás, lejos, corren Acertada, Zofra, Vaquera y Zofra, estando fuera de foco Glotona y Arachana

Canadian los galopó

COSTA AZUL SE IMPONE FACILMENTE EN LA FINAL

Bien piloteada por Donnerume, Costa Azul, da una nueva satisfacción a Tomasito Acosta, ganando la del desquite. Segunda llegó Piedra oSla y tercera Simpatía, cerrando el marcador Barricada

NOTAS DEL CLASICO

una cuestión de confianza, esta Rosa Bonher y Certera no fueron de la partida, a pesar de lo cual no perdió la prueba el interés que ella había despertado, funcionando entero el movimiento de placé.

PRIMERAS COTIZACIONES

Cumplido el paseo aparecieron las primeras apuestas en las que Dinastía apareció, como era de esperar, con buenas preferencias siguiendo en su orden Chingolita y luego Glotona.

CHINGOLITA	182	17
BUENA PINTA	56	5
GLOTONA	76	9
ZOFRA	50	5
ACERTADA	30	5
CHACHA	52	2
ARACHANA	18	2
VAQUERA	19	3
ASCARRA	51	11

ORDEN DE COLOCACION

Cuando las competidoras se alinearon frente a las cintas, pudimos observar la siguiente colocación: junto a los palos Buena Pinta, luego Zofra y Chingolita; en el centro: Dinastía y hacia afuera, Acertada, Ascarra, Vaquera, Arachana, Chacha y Glotona.

LA CARRERA

En buen momento fueron levantadas las cintas saliendo el lote en muy buena forma. De inmediato aparece al frente Buena Pinta a quien sigue Zofra, pero en seguida es desalojada por Vaquera que pasa así a ocupar el tercer puesto, precediendo a Chingolita, mientras Zofra corre en cuarto término.

La carrera sin variantes, se llega al palo de los 1.100 metros. Pastor saca a su piloteada Ascarra para apurar la marcha que le vale la conquista del comando del lote con dos cuerpos y medio de ventaja sobre su más próxima rival, Buena Pinta, mientras en tercer lugar se desempeñan Vaquera delante de Chingolita y Zofra y Dinastía que corrían apareadas. Frente a lo de Carminatti Vaquera se ubica en segundo término, corriendo a sus grupas Buena Pinta.

Giran el codo final, Ascarra corre en la vanguardia al parecer con acción desenvuelta, pero la favorita Dinastía atropella por mitad de la cancha en brillante forma para quebrar a la puntera a la que precede en el disco por tres cuartos de cuerpo en el excelente tiempo de 1' 35" 4|5 para la distancia de la prueba.

Por el segundo puesto se entabla recia lucha entre Ascarra y Chingolita que cargó con enormes bríos en los tramos decisivos, pero finalmente la pensionista del stud El Cerrito aventaja a la pupila de Milia por un pescuezo.

Buena Pinta completó el marcador.

PREMIO COMPAÑIA URUGUAYA DE NAVEGACION LTDA.

1.600 metros

$ 2.500 a la 1.a, 250 a la 2.a y 125 a la 3.a

1 DINASTIA 58, por Macón y Digitalina, del Stud Petite Ecurie, jockey J. Batista	2822	918
2 Ascarra 45, J. Pastor	365	175
3 Chingolita 56, Olegario Ruiz	390	216
4 Buena Pinta 54, F. Guadalupe	418	252
Glotona 52 P. Batista	141	124
Acertada 52, A. Batista	222	139
Zofra 52, M. Alcalde	179	107
Chacha 50, O. S. Gadea	160	157
Arachana, 48|49, M. Tapia	441	335
Vaquera 47, J. Donnerume	275	258
Totales	5413	2680

Retirados: Rosa Bonheur, Certera.

Dividendos: de Dinastía, pesos 3.40 y 2.70; de Ascarra, $ 5.90; de Chingolita, $ 5.20.

Ganada por 3|4 cpo., la 3.a a un pescuezo.

Tiempo: 1' 35" 4|5.

Compositor: R. Rodríguez.

... medio cuerpo del pupilo de Milia venía Quilate, siempre en el lugar de extrema retaguardia San Telmo. El tren de a carrera es algo lento, pasándose los primeros 600 metros en 38' 3|5.

Sin variantes giran el codo final y una vez en el tiro derecho el favorito hostiga seriamente las posiciones de Grito Oriental, al que quiebran cuando pasaban frente al reloj para seguir en ganancia hasta el disco. En los últimos tramos arremete Quilate para quitar el segundo lugar a Grito Oriental, mientras cuarto y último se clasifica San Telmo, es decir, la colocación que mantuvo durante casi todo el desarrollo.

Primera Carrera

PREMIO DEWAR — 2.000 METROS

1 CANADIAN, 56 ks., por Alan Breck y Consulta, del stud F. Milia, jockey O. Ruiz	1241	255
2 Quilate 60, C. Gadea	79	26
3 Grito Oriental 57|54, J. Donnerume	452	33
4 San Telmo 54|51, L. Martens	92	26
Totales	1864	340

Retirados: Carbalho, Yeatling, Antetodo, Vanidoso (con Canadian), El Nabab, Tableta, Quilate.

Dividendos: de Canadian, $ 2.70 y 2.10; de Quilate, 3.70.

Ganada por 3|4 cpo.; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 2' 3" 1|5.

Compositor: F. Milia.

En magnífica forma se impuso el Nabab

El Premio ¡Socorro! se resolvió por el triunfo de El Nabab, que dirigido con sumo acierto por Justino, se dejó venir a la expectativa para al pisar la recta iniciar violento rush, dando cuenta al final, sin grandes apremios, de los favoritos.

En momento oportuno se dió la señal, tomando en seguida el comando del lote Bodeguero, que tomó una ventaja de tres cuerpos sobre su más próximo rival, que lo era Monetario.

Corrido un trecho, Macaco, Cauteloso y El Nabab se aparean en el segundo lugar, separados por una luz de un cuerpo y medio del favorito, ...

Segunda Carrera

PREMIO ¡SOCORRO!

1.400 METROS

... noche	177	76
Totales	2490	991

Retirados: Trillussa.

Dividendos: de El Nabab $ 8.90 y 4.90; de Macaco $ 5.70.

Ganada por un cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'35" 4|5.

Por tres cuartos de cuerpo Iluso aventajó a Pendenciero

Muy bien venía corriendo Iluso en sus últimas presentaciones, poniendo de manifiesto que no estaban en su caballeriza equivocados cuando ...

SE DESPIDE CON UN TRIUNFO



La excelente hija de Macón, obtenido el triunfo regresa al pesaje. Abandona así nuestro medio alcanzando una victoria destacada.

... sar al frente cuando faltaban unos cincuenta metros para el disco.

En los tramos decisivos consigue mantener ventajas para adjudicarse la victoria, delante de Pendenciero, que hizo todo el tren de la prueba entregándose recién en las últimos metros.

Tercero se clasificó Sombrío mientras el último lugar del marcador le correspodió a Avance.

Tercera Carrera

PREMIO HOOVER — 2.000 METROS

1 ILUSO 56 kilos por Well Meant y La Ilusión, del stud Pommery, jockey: V. de Bernoche	693	192
2 Pendenciero 56 k., O. Ruiz	1205	487
3 Sombrío 53, M. Tapia		
4 Avance 56, J. Batista	1375	411
Delfo 53, P. Batista	44	31
Totales	3317	1131

Retirados: Relación, Quilate, Wakeful, Bribona.

Dividendos: de Iluso $ 7.80 y 3.70; de Pendenciero $ 2.60.

Ganada por 3|4 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'?".

Compositor: C. Lupi.

LA LLEGADA DE LOS POTRILLOS GANADORES

Cullinghan, bien dirigido por de Bernoche, abandona la categoría, aventajando a Seguro que lo escolta sin luz. Tercero, lejos, Como Luz y cuarto por gracia de los tirones de Pedrola, llega Churrasco

Nuestro candidato Sostén se adjudicó su tercera victoria

Mucha fé nos merecía el hijo de Murmulo, respondiendo en forma halagadora, ya que se impuso holgadamente pagando un dividendo injustificado, dadas sus últimas actuaciones en las que se demostró que en tiros cortos era un elemento calificado en esta clase de lotes.

Cuando funcionó el starting gate, el lote estaba bien alineado picando en la vanguardia Bobby, pero en los metros iniciales no hay decisión para tomar posesión del comando, ya que desde el pique al palo que señala el kilómetro se alternan en la punta Lauro, Sostén, Correlo y Rasero.

Cuando llegaron al disco antedicho, Correlo queda al frente, seguido por Sostén. Más atrás se desempeñaban Lauro y José.

Sin que fuera posible registrar variantes de importancia, vuelcan el codo final y pisan la recta, donde atropella decididamente Sostén, para pasar a la vaguardia, sacando tres cuerpos de ventaja no siendo más alcanzado, a pesar de la carga de Rasero, que no llegó a comprometer en ningún momento la victoria del hijo de Murmullo, que lo precedió por dos cuerpos y medio.

José y Correlo ocuparon los restantes puestos de la sentencia.

Cuarta Carrera

PREMIO ARACHANA — 1.400 MTS.

$ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 SOSTEN 56|53, por Murmullo y Sinfonía, del stud Tattersall, jockey: J. Donnerume	800	405
... dea	[illegible]	315
3 José 56|52, M. Gaudalupe	463	265
4 Correro 53|50, J. U. Noya	80	56
Bobby 56, J. Batista	1089	520
Arabio 56|53, J. Núñez	619	282
Grito Raro 56, M. Alcalde	293	160
Lauro 53, V. Valiño	119	86
Totales	3955	2095

Corrieron todos.

Dividendos: de Sostén $ 8.00 y 3.30; de Rasero 3.70; de José 4.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 4|5.

Compositor: T. Acosta.

A Cullingham lo dimos como sorpresa y así fué

Cotizado gran favavorito Sonó, y segundo Churrasco, estuvieron ambos lejos, especialmente el primero, de responder a lo que de ellos se esperaba, ganando en cambio Cullingham, a quien dado sus grandes adelantos, lo sindicamos en nuestro cuadro como la sorpresa de la carrera.

Todo lo bien que corrió el de Montero, fué de malo para Churrasco y pésimo para Sonó, quien a poco de largar, no estuvo en carrera. Muy feo lo vimos antes del paseo y al verlo correr sufrimos una decepción.

En cuanto a Churrasco, muy poca voluntad demostró Pedrola en ganar, trayéndolo a los tirones, como si deseara que su caballo no corriera. De esto nos ocuparemos en otro lugar.

Al darse puerta franca a los potrillos perdedores, el favorito Sonó largó con desventaja, mientras se posesiona del comando del lote Churrasco, pero corridos unos metros Como Luz apura la marcha y se decide a otmar la vanguardia, sacando dos cuerpos de ventaja sobre su más próximo enemigo, que lo era Churrasco, desempeñándose en tercer término Seguro, luego Lenin, el resto agrupado, mientras seguía en la extrema retaguardia el favorito Sonó.

Así se desarrolla la prueba hasta que el ote enfrenta al palo que señala los 80 metros, donde Lenin apura pasando a ocupar el tercer puesto ganándole a Seguro.

Sin otras modificaciones arriban hasta la mitad de la recta, dondé Cullingham en buena arremetida desde el pelotón, sorprende a los punteros para aventajarlos en la sentencia. En los últimos doscientos metros se hace presente Seguro, que pretende quebrar al pensionista del stud Sang Bleu, pero lo único que consigue es escoltarlo a medio cuerpo.

Como Luz, que corrió en el puesto de peligro durante casi todo el desarrollo, se clasificó tercero, mientras el número de Churrasco figuró en el último puesto del marcador.

(Continúa en la página siguiente)

Por media cabeza AZAFRAN venció a COLLAR CHICO en el Premio Pippermint

GANO EN FORMA AUSPICIOSA



Cullingham, por Zodiac y Lady Agueres al cuidado de J. Montero, que poniendo de manifiesto sus grandes progresos abandonó la categoría en forma promisora.

Quinta Carrera

PREMIO AVANCE — 1.200 METROS
$ 1.300 al 1.o, 130 al 2.o y 65 al 3.o

1 CULLINGHAM 56 kilos, por Zodiac y Lady Agueros, del stud Sang Bleu, jockey V. de Dernoche	625	315
2 Seguro 56, M. Saucedo	347	295
3 Como Luz 56|54, C. S. Gadea	44	196
4 Churrasco 56, P. Batista	1016	542
General Luna 56, E. A. Díaz	76	72
Soñó 56, M. Alcaide	1240	481
Lenin 56, V. Valillo	87	78
Valle Edén 56, S. Gualupe	17	18
Totales	3502	1858

Retirados: Egipto, El Portugués.
Dividendos: de Cullingham pesos 9.00 y 3.80; de Seguro $ 3.90; de Como Luz $ 7.40.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.
Compositor: J. Montero.

Nuestro pronóstico Santita, se impuso en 1'36" 3|5 sobre Grimace

El almoneda fué ganado por Santita, a quien le dimos nuestras preferencias dada la forma en que se había conducido en su trabajo preliminar. — Respondió bien la pupila de Oller, ganando en un final de lucha, de la que salió airosa merced a sus condiciones de guapa.

Sierra Helada enseñó el camino a Marussia y Grimace, mientras el resto venía en un grupo muy compacto. A poco andar Santita se ubica en cuarto término, manteniéndose en sus posiciones los competidores que la precedían.

Sin más variantes giran al codo final y entran al tiro derecho donde pasa a dominar Grimace, pero en mitad de la distancia carga decididamente Santita para pasar a la hija de Aldeano como poste y seguir hasta el disco en posesión de la vanguardia.

En los últimos tramos reacciona Grimace para clasificarse segunda a medio cuerpo de la ganadora.

Chifiada, en una fantástica arremetida desde los últimos puestos, llega a clasificarse tercera, precediendo a La Artista que ocupó el último puesto de al sentencia.

Séptima Carrera

PREMIO REMATE — 1600 metros
$ 1.000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o

1 SANTITA 53|50 ks. por Schahriaar y Santonina, del stud Efege, jockey C. S. Gadea	808	324
2 Grimace 52, A. Batsita	843	300
3 Chiflada 52, J. M. Naya	1748	783
4 La Artista 52|49, J. Donnerume	653	390
Marussia 53, M. Tapia	527	191
Sierra Helada 53, P. Batista	60	38
Rarity 45|45, C. Carminatti	74	36
Totales	4788	2062

Retiradas: Glotona, Tinta China, Telilla.
Dividendos: de Santita, $ 9.50 y $ 5.30; de Grimace, 5.60.
Ganada por 1|2 cuerpo; la 3.a a 3|4 cpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.
Compositor: A. Oller.

Bien dirigida por Dounerume, Costa Azul se adjudicó la final

Largo tiempo hacía que la hija de Beware no actuaba en público, por lo cual si bien en privado se comportaba bien, no la creíamos capaz de aventajar a adversarias que venían actuando últimamente en forma decorosa, ganó bien la de Tomas'to Acosta y por lo que su piloto quiso.

Levantadas las cintas picó al frente Sin Plata, seguida de Mari Bela, Costa Azul, Coyita, Piedra Sola y Lina, cerrando la marcha Quemada. Corridos cien metros Lina pasa al cuarto puesto, mientras Goyita retrocede. — La puntera ha sacado más de un cuerpo siempre perseguida por Mari Bela y Costa Azul. Así pisan el derecho donde la pupila de stud El Raid va en busca de la puntera, a la que alcanza frente al paddock para seguir en ganancia, mientras Piedra Sola por los palos avanza para sacarle el segundo puesto a Sin Plata, que precede a Barricada que cierra el marcador.

Octava Carrera

PREMIO ACERTADA — 1100 mts.
$ 1.300 a la 1.a, 150 a la 2.a y 65 a la 3.a

1 COSTA AZUL 56|53, por Beware y Florala, del stud El Raid, jockey J. Dounerume	1046	481
2 Piedra Sola 56, E. A. Díaz	383	172
3 Sin Plata 56|54, J. Núñez	98	87
4 Barricada 56, A. Saucedo	797	351
Olguita 56, R. Rodríguez	222	122
Mari Bela 56, G. Gadea	701	350
Lina 56, Ant. Batista	1483	575
Goyita 56, A. Avero	580	284
Púdica 56, J. Batista	276	152
Quemada 56, G. Cabrera	353	178
Totales	5941	2751

Retiradas: La Resongona y Cecocha.
Dividendos: de Costa Azul, $ 9.20 y $ 4.10; de Piedra Sola, $ 7.90; de Sin Plata, $ 13.70.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 2|5.
Compositor: Tomás Acosta.

MARRUCCA, FUE LA POTRANCA QUE OBTUVO SU PRIMERA VICTORIA

Resultados Generales

Primera Carrera

Premio Buen Mozo — 1500 mts.

1 BOTIJA 57, por Bis y Zanichon, del stud Blanca Rosa, jockey S. di Tomaso (3).
2 Marinerito 57, R. B. Quinteros (2).
3 Sultán 57, E. Antúnez (1).
4 Regenta 55, M. Acosta (6).
Borbón 57, S. Lezcano.
Paloma Azul, J. R. García.
Corrieron todos.
Dividendos: de Botija $ 6.10 y pesos 3.60; de Marinerito $ 5.30.
Ganada por 1 cp. el 3.o a 2 1|2 cps.
Tiempo 1'32".
Compositor G. Solo.

Segunda Carrera

Premio Signum. — 1500 metros
$ 3500 al 1.o 700 al 2.o y 350 al 3.o

1 THALYSIA 52, por A. Apple y Cybele, del stud Aliee, Jockey: J. R. García. (9).
2 Ceñida 55, A. Guadalupe (4).
3 Piloia 57, F. R. Quinteros (1).
4 Claruchi 55, A. Santos (5).
Contadina 56, P. Alvarez.
Istera 55, J. Martínez.
Imágen 54, R. B. Quinteros
Sedacuenta 48, M. Acosta.
Retirada: Alaala 54, y Porfiada 56.
Dividendos: de Thalysia, $ 57.00 y 10.60; de Ceñida, $ 4.20; de Piloia, $ 3.20.
Ganada por 1 cuerpo; la 3.a a 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'31".
Compositor: J. Orlandini.

Tercera Carrera

Premio Sicuani. — 1100 metros
$ 3500 al 1.o 700 al 2.o y 350 al 3.o

1 ERIN 56, por Marón e Irish Bell, del stud Los Dados, jockey E. Antúnez (9).
2 Doña Flora 56, A. Loffiego (15).
3 Pistola 56, I. Leguisamo (6).
4 Punta Lara 56, J. Solá (12).
Mosca de Sol 56, M. Marten
Leonor 56, E. Lema.
Manchada 56, J. Martínez
La Griffe 56, F. Guerrero
Casualidad 56, P. Alvarez
Buena Huella 56, A. Rossi
Payada 56, R. Picón.
Wakeful 56, M. Gadula
Ibityni 56, A. Peluffo
Viena 56, J. Canal
Marcadora 56, S. Di Tomaso
Cata 56, T. Albertini
Rosemonde 56, R. Quinteros
Retirados: Rosa Punzó 56, Rética 56, y Febé 56.
Dividendos: de Erin, $ 11.90 y 5.20; de Doña Flora, 4.60; de Pistola, 5.10.
Ganada por 1 y 1|2 cps.; la 3.a a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 1|2.
Compositor: A. J. Penna.

Cuarta Carrera

Premio Pajuerano — 1500 metros
$ 3500 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

1 PORTENTO 56, por Rico y Pongee, del stud 29 de Agosto, jockey E. García (5).
2 Sinaí 56, P. Falcón (13).
3 Ginistrelli 56, E. Antúnez (6).
4 Hallazgo 56, A. Domínguez (12)
Hito 56, A. Peluffo
Conrado 56, T. Albertini
Pintado 56, J. Martínez
Cherry Pet 56, P. Alvarez
Chapa 56, J. Canal
Flyer 56, M. Acosta
Hola! 56, F. Quinteros
Fusible 56, M. Altamiranda
Retirados: Tribunal 56, y Juan de Garay 56.
Dividendos: de Portento $ 10.20 y 4.00; de Sinaí $ 3.70; de Ginistrelli, $ 6.10.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'30" 4|5.
Compositor: J. M. Ferrari.

Quinta Carrera

Premio Cascabelito — 900 metros
$ 40000 al 1o., 800 al 2.o y 400 al 3.o

1 MARRUECA 55, por Trelawny y Noniche, del stud Las Sierras, jockey I. Leguisamo (8)
2 Carubá 55, E. Orduna (9)
3 Borrosa 55, J. M. Penna (6).
4 Achira 55 J. Chavarri (5)
Fémina 55, P. Ibarra
Belle Ville 55, F. Guerrero
Retirados: Nochebuena 55, Ojiva 55 y Churrincha 55.
Dividendos: de Marrueca, $ 3.10 y 2.50; de Carubá, $ 3.00.
Ganada por 1 cuerpo; la 3.a a 3 cps.
Tiempo: 53" 1|2.
Compositor: L. Pesoa.

Sexta Carrera

Premio Pipermint — 1800 metros
$ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 AZAFRAN 56, por Elcano y Arpillero, del stud La Joya, jockey A. Vidal (14)
2 Collar Chico 52, A. Domínguez (9).
3 Hindenburg 57, S. di Tomaso (2).
4 Versalles 54, F. R. Quinteros (8).
Orégano 60, I. Leguisamo
Mil Tintes 56, E. Antúnez
Knockem 55, M. Acosta
Asuero 50, J. Canal
Crahuera 50, E. García.
Maroncito 47, P. Falcón
Falaz 45, M. Acosta.
Retirados: Bibí 45, Señorito 55, Solapado 51, Brasil 48, Barbirroja 45 y Vairlejos 45.
Dividendos: de Azafrán, $ 14.90 y 4.80; de Collar Chico; 5.20 ;de Hindenburg $ 4.70.
Ganada por 1|2 cabeza; el 3.o a 2 cp.
Tiempo: 1'47" 1|5.
Compositor: J. C. Morales.

Séptima Carrera

Premio Versalles — 1000 metros

1 OLAVARRIA, por Lombardo y Obediente del stud Desebache, 51, M. Acosta.
2.o Redomado, 55, R. Picón
3 Zamarreo 45, E. García.
4 Nilón 45, P. Ibarra.
No placé: Colazo.
No corrieron: Caimán: Batelero, Matayuyos, Billar, Intrigante, Zafado, Gatay.
Dividendos: del 1o. $ .80 y 2.50 del 2o. $ 2.50.
Compositor: F. Irusta.
Ganada por 1 cp. el 3.o a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 59" 4|5.

Octava Carrera

Premio Pilluelo — 1500 metros

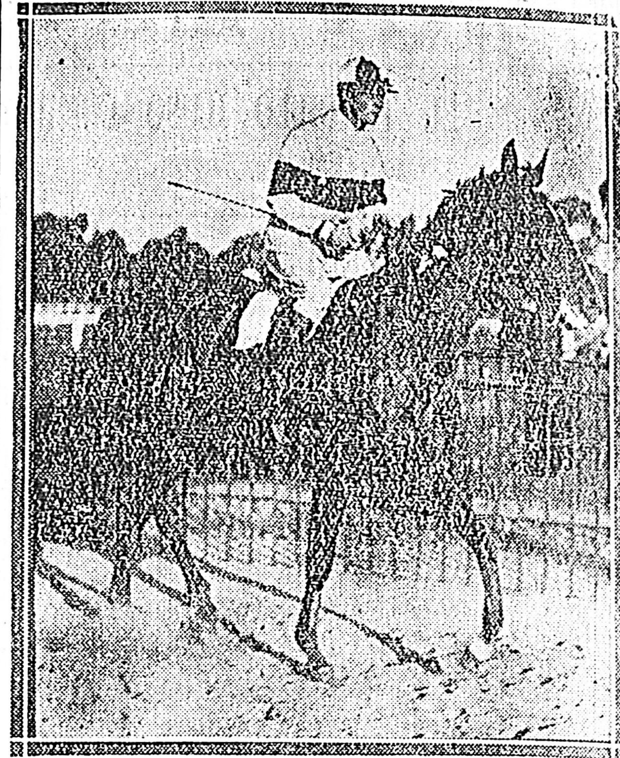
1 HAT TRICK, por Herman Mou y C. de España, 56, E. Lema
2 Yanquetruz 56, A. Domínguez
3 Hachene 56, C. Chavarri
4 Salerno, 56, A. Loffiego
No placé: Diablo, Salinero, Rocambor, Babanco.
No corrieron: Felizmente y Monte Verde. Dividendos: del 1o. $ 4.90 y 2.80, de 2o. $ 3.40, de 3o. $ 5.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo, el 3.o a la cabeza.
Tiempo: 1'30" 1|5.
Compositor: J. Lapistoy.

Novena Carrera

Premio Whip. — 1400 metros

1 PASARELA, por Papanatas y Trastada del stud Truyú; 53, I. Leguisamo.
2 Zarzuela 53, J. Canal
3 Suprema 53, M. Acosta.
4 Siempre verde 56, E. Antúnez
No placé: Wany, Guente du Bois, Lassie, Atiza!, Granjera y Jugosa.
Retirados: Linda Línea, Recaída, Betza, Boina, Singer, Bemeja y Jutlandia.
Dividendos: de la 1.a $ 3.40 y 2.60 de la 2a. $ 3.10, de la 3.a pesos 4.50.
Ganada por 1|2 cp. el 3.o a 1 cp.
Tiempo: 1'24" 4|5.

EN COMODO GALOPE



Costa Azul, por Beware y Florala, cuya preparación atiende Tomás Acosta, a quien poco esfuerzo costó salir de perdedora.

APRESTOS PARA LOS CLASICOS PROXIMOS

DEL GRAN PREMIO MUNICIPAL

¡SOCORRO!, con el peón, concurrió a la pista del centro dando 4 ó 5 vueltas al trote, alguna al galope, entrando dolorido y saliendo igualmente dolorido.

MISURI, con Ruiz 1000 cómodo, en 1'3". Ultimos 700 a la par de You Blue, con M. Guadalupe.

FAUSTO, con P. Batista, 1000 en gran forma, en 1'0" 2|5. Ultimos 300 apurado, en 17" 1|5. Siguió la vuelta al galope y atropelló en la recta a medio correr. El hijo de Rico corre una enormidad.

APARECIDO, con Tapia, hizo 180 metros en floreo suave. Ultimos 100 en 1'45" y 1'5" los 1000 finales.

CHINO, con Carminatti, 2800 en floreo muy suave. Primeros 1000 metros a la par de General Balbo con el peón. Ultimos 2400, 2'45" y 1000 finales a la par de Pyval con Morteyru, 1'6" 2|5. Será corrido por Abelardo Pérez.

HOCVER, con A. Batista, 1200 cómodo en 1'17". Ultimos 800 a la par de S. O. S. con Míguez, 51" 3|5 suave.

PREMIO COMISION NACIONAL DE TURISMO

LILO, con J. Batista, 2500 metros en floreo en buena forma en 2'42" 1|5. Ultimos 2200, 2'21" 3|5; 1500, 1'31" 3|5; 800, 50" 4|5, dejándonos buena impresión.

SCARNE fué traído de la playa luciendo buena forma, pero sigue delicado de las manos. Con J. Batista, a la par de Sombrío, con Tapia, mil metros en 1'1" 4|5. Sombrío cómodo.

YESQUERITO, con Olivera, a la par de Supremo, con R. Rodríguez, 1000 en 1'4" 4|5.

EL CHIC, con Morteyru, 800 en 49" dos quintos.

WELGRAND, con A. P. Pérez 1000 en 1'3" 2|5 para seguir la vuelta al galope y atropellar 1000 al freno.

ARAFO, con Tapia, 1000 en buena forma en 1'0" 3|5.

MALIGNO, con Valillo, que lo correrá, 800 el freno.

ASOCIACION DE EMPLEADOS CIVILES DE LA NACION

RESOLUCIONES IMPORTANTES

RESOLUCIONES IMPORTANTES

Presidida por el señor Gabriel Anolles Egaña, actuando en secretaría el señor Director don Luis L. Ciambelli y con la asistencia de numerosos miembros, celebró una importante reunión la Comisión Directiva de la Asociación de Empleados Civiles de la Nación.

En primer término se trataron diversas gestiones de afiliados en las que se dictaron las resoluciones que correspondía.

Se procedió a la elección de Secretarios, Tesorero y Contaodr, resultando reelectos los señores Luis L. Ciambelli y Estanislao J. Bruno, J. Eduardo Villarino y Carlos F. Bocage respectivamente, reelección que se efectuó por unanimidad de votos de los mimbros de la Comisión Directiva asistentes a la sesión.

El señor Director de Contaduría don Carlos F. Bocage, en nombre de la Comisión de Seguro Mutual, presentó un importante informe respecto a la liquidación del Ejercicio 1934.

Según esa liquidación lo recaudado fué $ 1150.50 y habiendo fallecido cuatro inscriptos a sus familiares beneficiarios correspondió la cantidad de $ 215.72 a cada uno, $ 100 entregados al fallecimiento y $ 115.72, que se les entregaron ahora.

Quedó resuelto prorrogar el período de franquicias por el mes de febrero corriente.

Reglamentación de la profesión de masajistas

EL 27 TERMINA EL PLAZO ACORDADO POR EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Como se hizo público en su oportunidad, el Ministerio de Salud Pública, atento a su cometido en lo que se refiere a la reglamentación y vigilancia del ejercicio de la medicina y prowesiones auxiliares, dictó hace algún tiempo la ordenanza reglamentaria correspondiente a la profesión de masajista, estableciendo las formalidades que habían de llenarse para su ejercicio.

A fin de que los masajistas profesionales ya existentes llenasen las formalidades, acreditando su competencia para seguridad de quienes le han de utilizar sus servicios, el Ministerio de Salud Pública estableció un plazo prudencial, que vencerá el 27 del mes de febrero corriente.

Antes de esa fecha deberán presentarse en consecuencia los masajistas que aún no lo han hecho, a la Dirección de Sanidad del Ministerio de Salud Pública, a fin de ponerse dentro de las condiciones exigidas por la referida reglamentación no pudiendo de lo contrario ejercer su profesión después de esa fecha.

La Dirección de Sanidad, adoptará una vez cumplido ese plazo, las medidas necesarias para que sean aplicadas, a los infractores, las sanciones correspondientes.

Correspondencia detenida

En la Oficina de Listas del Correo Central se encuentran a disposición de los interesados la correspondencia que por falta de franqueo no ha sido posible darle curso de acuerdo con el artículo 7.o de las Américas y España dirijidas a las siguientes personas y países:

República Argentina: Luis Arduino, Rosita Arrieta, Juan Oberstéz, Roberto Aguero, Vicente Brego, Berta C. de Busel Quintana, Marcos T. Bass, Cayetano Bizzorero, Naleff Saieg, Emma Balma, Teresa L. de Cheroni, Elena y Elida Cash, Antonio Cohan, Antonio Costamagna, Carmelo Durante, Raul O. Castillo, Delia C. de Rose, Isabel C. de Graña, Carlos Rivero Haedo, Antonia H. de Pérez, Cándido Gazzan, Luisa de Porbentiak, Martha B. Vergara, Amalia G. de Tortorica, Juan Manuel Anabia, Angela Maglia de Orio, Oscar Oliva, Catalina B. de Massommenu, Sara Mestre, Luis Morzone, Domingo Toustau, José Francisco Mestre y familia, Francisco Romano, Leng Roberts y Cía., Héctor Sessarege, Cristina La Vaca.

España. — Juan Colon, Erundina Cendan, María Canosa.

Paraguay. — Luis Burifaldi.

A LOS TIRONES

Vamos a dejar para mañana nuestro comentario acerca de la manera cómo fué piloteado el potrillo Churrasco.

Hemos podido observar que el látigo Pedro Batista, esforzóse muy poco para hacer emplear al hijo de Scharhiar, que estaba indicado para producir una excelente carrera, y tan poco fué su empeño en ganar, que hasta lo llevó buena parte del recorrido a los tirones.

Estas cosas desprestigian al turf.

LOS PARCIALES DEL CLASICO

Primeros	600	en	0'35"	
"	800	"	0'46"	2|5
"	1000	"	0'58"	
"	1400	"	1'23"	
Ultimos	1000	"	1'	4|5
"	800	"	0'49"	2|5
"	600	"	0'37"	4|5
"	200	"	0'12"	4|5

PEGARON DOBLETE

Entre los látigos tres fueron los que lograron lucirse pegando lindos dobletes.

De Bernoche con Iluso y Cullingham.

Justino con El Nabab y Dinastía.

Donnerumo con Sostén y Costa Azul.

De los profesionales Tomás Acosta fué el único que logró lucirse pegando un lindo doblete con Sostén y Costa Azul.

Enseñanza Industrial

Escuela de Industrias Femeninas. —La Escuela de Industrias Femeninas, ha sido reorganizada dividiéndola en tres Secciones.

Las alumnas que soliciten inscripción, deben hacerlo en la Bedelía de la Escuela, calle San Salvador 1674, del 15 al 25 de Febrero, de las 10 a las 12 horas para las Secciones Profesional y Manual y de 20 a 21 horas para la Sección Complementaria.

Las tres secciones correspondientes a la Escuela de Industrias en su nueva organización, son:

A) Sección Profesional. — Comprende la enseñanza completa de las siguientes manualidades: Corte y Confección, Bordados y Encajes, Blaco y Lencería, Tejidos y Alfombras, Fajas y Ortopedia, Plástica Decorativa, Bordados y Encajes a máquina, etc.

Complementan obligatoriamente estas manualidades los siguientes cursos: Dibujo, (Curso completo), Matemticas, Idioma, Tecnología, Nociones de Contabilidad, Puericultura e Higiene y Cursos del Hogar que comprenden: Economía Doméstica, Cocina, Lavado y Planchado.

Las alumnas pueden seguir cursos en las otras Escuelas de manualidades desempeñables por el hombre y la mujer, como ser: Artes Gráficas, Cerámica, Ayudante de Ingeniero y Arquitecto.

Para ingersar a la Sección Profesional, se exige: conocimientos de 6o. año de Escuela Primaria, demostrando con certificado de estudio al año anterior al ingreso, o con pruebas de examen de admisión, que comprenden los conocimientos fundamentales de 6o. año.

Las alumnas rendirán examen anual de los conocimientos adquiridos, recibiendo a la terminación total de sus cursos cuya duración es de tres años, un diploma firmado por el Ministro de Instrucción Pública y las entidades de la Institución.

B) Sección Manual. — Está destinada a las alumnas que no tengan interés en el título profesional o que encuentren inconvenientes en el estudio completo del Dibujo o de las asignaturas complementarias y que les baste para el ejercicio práctico de sus actividades, los conocimientos básicos de las distintas manualidades.

Los Cursos de la Sección Manual serán en lo posible los mismos de la Sección Profesional, en lo que hace referencia a los Cursos de Taller. El Curso de Dibujo, se reducirá a dos horas semanales.

Para el ingreso a la Sección Manuale, se exige el conocimiento de lectura y las cuatro operacioones fundamentales.

La duración del Curso de la Sección Manual será de dos años.

Las alumnas que sigan este Curso y lo completen, recibirán un certificado otorgado por la Dirección General de la Enseñanza Industrial.

C) Sección Complementaria. — Comprende la Enseñanza simple de manualidades femeninas a alumnas obreras.

Para ingresar a esta Sección se exige: conocimientos de Lectura y las cuatro operaciones fundamentales y certificado de encontrarse trabajando durante el día.

Los Cursos de la Sección Complementaria comprenden fundamentalmente: Costura, Blanco, Lencería y Bordado.

A las alumnas que hayan terminado sus cursos, se les dará un certificado expedido por la Dirección General.

La Sección Complementaria funcionará de noche, de 20 a 22 horas.

Anoche prosiguió en San José, el Torneo del Interior

Nuevamente un público extraordinario presenció los encuentros

ESCAPA AL CALCULO MAS OPTIMISTA, EL EXITO DEL CAMPEONATO

SPARTA DE MINAS



El representante de Lavalleja, que superó en buena forma a Maldonado, sindicándose como uno de los equipos de más chance en el Torneo del Interior

FLORIDA SUPERO NETAMENTE AL "FIVE" DE FLORES

FLORIDA (34) — FLORES (16), FUE EL RESULTADO FINAL

Al llamado del juez B. Torres, los equipos se alistaron así:

Florida. — Pastorini y Senatore, Guardía (24), Mourdoch (6) y Pereda (4).

Flores. — Barros, Fernández, Britos Seré (8), Tourreilles (6) y Raffo (2).

Dentro de acciones sumamente parejas se desarrollaron los primeros 20 minutos de juego.

El equipo de Florida, aprovechando la total defección de la zaga de Flores, compuesta por Barros y Fernández, descuenta rápidamente, siendo el leader Guardín, muy embocador.

Pese a los esfuerzos de Tourreilles el equipo de Flores no marcha, terminando el primer tiempo con este resultado:

FLORIDA	15
FLORES	11

SEGUNDO TIEMPO

Luego del tiempo reglamentario, los equipos hicieron sendos cambios. En el team de Florida entra Partorini (junior) por Senatore, y en el de Flores, Anal, reemplaza a Fernández.

De entrada con los floridenses un lanzarse resueltamente al ataque y pese al cambio de Fernández por Anol, no mejoró la labor defensiva de la zaga de Flores.

Promediando los 10 minutos, Tourreilles se vió obligado a hacer abandono de la cancha por cuatro fouls personales.

Tourreilles, el mejor hombre del team de Flores, el alma de su equipo, con su salida, desarticuló completamente a su team que nada pudo hacer ya frente a su rival, quien jugó muy aliviado, a partir de ese momento.

El score promediando los 15 minutos era ya netamente favorable al five de Florida por 32 tantos a 14.

Pese al gran dinamismo, Flores, no consigue neutralizar la labor superior del conjunto capitaneado por Guardín, fenómeno embocador de la noche.

Sobre la hora, nuevamente Guardín, convirtió un magnífico tanto, terminando el partido con el siguiente resultado:

FLORIDA	34
FLORES	16

BREVE COMENTARIO

El nivel técnico fué de regular factura, siendo mejor el primer tiempo, destacándose en los 40 minutos la delantera floridense, siendo el "astro" Guardín, un jugador de extraordinaria efectividad.

Tourreilles, fué el mejor hombre de su equipo, y con su retiro obligado se inició la debacle del five de Flores.

El triunfo de Florida es incuestionablemente justo: fué más conjunto.

Los backs de Flores, fueron los causantes principales de la derrota del team, demostrando estar muy por debajo del resto del conjunto.

El Campeonato "Nocturno" del Stockolmo

PROXIMOS PARTIDOS

En la semana entrante se disputarán los siguientes encuentros del campeonato interno organizado por el club Stockolmo:

Lunes 11: hora 21.15, Chichería versus Quién Fué...?, juez Sr. A. Treglia.

Hora 22: Barrilito versus Tarzanes, juez Sr. A. Peixoto.

Hora 22.45: Los Satos versus Primo Carnera, juez Sr. Mesa.

Miércoles 13: Pitucos versus El Enano, La Giralda versus Pelo Duro y Ligerazos versus Barrilito.

Viernes 15: Chichería versus Tarzanes, Quién Fué...? versus Los Satos y Primo Carnera versus Pitucos.

Se previene a los jugadores de primera categoría, Sres. Tampled y Lema, que en el caso de faltar por 2.a vez al compromiso de su team, serán reemplazados en el mismo, de acuerdo con la reglamentación del torneo.

SE REUNIO EL COMITE ORGANIZADOR DEL CAMPEONATO DEL INTERIOR

DESIGNACION DE PROXIMA SEDE

Con asistencia de todos sus miembros, se reunió ayer el Comité Organizador del C. del Interior. El asunto principal a tratar, era la designación de nueva sede, pero varios delegados solicitaron la postergación de este asunto, cosa que así se hizo, resolviendo tratarlo en la primera quincena de mayo.

Otro de los asuntos tratados, fué el de las modificaciones a introducirse al reglamento actual.

Y el punto final de la orden del día, fué la designación del Consejo Ejecutivo del Interior, para el próximo torneo.

CAMPEONATO BANCARIO DE BASKET-BALL

PROXIMOS PARTIDOS

En la última sesión realizada, en el Club Banco Hipotecario, la mesa fijó los siguientes partidos:

Miércoles 13 de febrero de 1935

Banco de Seguros versus Banco de Crédito, Hora 21.30.

Banco Comercial versus Banco Hipotecario. Hora 22.30.

Estos partidos se efectuarán en la cancha del Club A. Bohemios, calle 21 de Setiembre entre Pedro F. Berro y Tomás Diago.

Los jueces los designará la mesa en su oportunidad.

Hay gestiones, para conseguir el concurso de Torres, Ismael Ponce de León y Carámbula para arbitrar estos partidos.

Ponemos en su conocimiento que la próxima sesión se realizará el jueves 14 de febrero de 1935, a las 18.30, en el Club Banco Hipotecario, Rincón 516, casi esquina Treinta y Tres.

EL CONJUNTO DE TACUAREMBO ..

Pese a su entusiasmo, nada pudieron hacer frente a un equipo de mayor calidad como le fué el de Canelones, su adversario del sábado

DEL CLUB DEPORTIVO MENENT

Como estaba anunciado, se llevaron a efecto las elecciones generales de este Centro Deportivo, las cuales determinaron la victoria de la lista que patrocinaba el Comité "Siempre Invicto", representación que asumirá el mandato del Club en la temporada 1935.

He aquí los electos:

Presidente: Sr. Alberto Silva.
1er. Vice: Sr. Francisco Curbelo.
2o Vice: Sr. Juan Piguri.
Secretario: señor Manuel Neira Blanco.

Pro Secretario: Sr. Domingo Santana (hijo).
Tesorero: Sr. Herminio Menent.
Pro Tes.: Sr. Juan F. Rovella.

Vocales: Sr. Juan C. Santana, Sr. Jesús Roupeiro, Sr. Antonio Rodríguez.
Delegado: Sr. Nicolás Pecoy.
Comisión Fiscal: Sr. José L. Santana, Sr. Domingo Santana, Sr. Adolfo Magalhaes.

FACILMENTE COLONIA DERROTO A DURAZNO

EL SCORE FUE DE 42 TANTOS A 28

Aunque el candidato al firme a ganar el partido el equipo de Colonia, sorprendió, por la remarcable envergadura del conjunto, dando fácil cuenta de su rival, Durazno, quien en ningún momento fué adversario de consideración.

Los fives alistaron en esta forma:

Colonia. — Collo (1), Fontana (1), Costa, C. Balmaceda, Castiglioni (1) J. Balmaceda (9), A. González (6) Ayerra (21).

Durazno. — Dentone, Alfonso (2), Ford, Ezcurra, Aizcorbi (9), Suárez (10) y Perrone (4).

El primer tiempo terminó con el triunfo parcial del team de Ayerra por 22 tantos a 11.

El partido desde el "salto" perdió interés, por la enorme superioridad del team de Colonia, serio candidato a la obtención del campeonato.

De la labor de sus hombres cabe destacar la cumplida por Ayerra, nuestro viejo conocido, por la certeza de sus tiros al cesto.

En Durazno es digno remarcar el tesón y dinamismo puestos en juego en el correr de la lucha, pese a la notable diferencia de valores.

La victoria final de 42 tantos a 28, dicen bien claro de esa diferencia a favor del conjunto coloniense, quienes por lo demostrado, pueden ser, conjuntamente con San José y Minas, los lógicos aspirantes a llevarse el título de los "mejores" del basket ball del interior.

INTERMEDIA CITA

Se cita a los capitanes de los equipos de Welcome, U. Prado, Biguá y Bella Vista, señores: Siegler, Martorell, S. Ugarte y Beyhaut, al señor Hugo Canavessi, a los jueces señores Saporitti y Carleo, y a los miembros de la Comisión señores Varell, I. Ponce de León y Vidaurreta, para que concurran a la Casa de los Deportes, Colón 1537, hoy a las 18 horas.

ANTEAYER SE INICIO CON EXITO ROTUNDO EL PRIMER CAMPEONATO DE BASKET - BALL DEL INTERIOR

MINAS Y CANELONES SE CLASIFICARON VENCEDORES

(Por HASTING Enviado Especial de "EL BIEN PUBLICO")

FILIACION DE JUGADORES

Como requisito imprescindible y perfecta habilitación de los 98 jugadores participantes en el torneo, deben fichare en un registro, en el cual el amigo Figueroa Serantes ha tenido bastante y prolongada tarea

Eso es a las 6 1|2.

LUNCH EN LA INTENDENCIA

A las 7 se sirvió un espléndido lunch en la Intendencia Municipal, en homenaje a las delegaciones, con la presencia del coronel Bartolomé Herrera, Jefe Político y altas autoridades departamentales, siendo saludadas las delegaciones por el Presidente del Club Argos. Asimismo se hizo obsequio a los presentes de artísticas medallas conmemorativas del aviador Detomasi, hijo de este suelo generoso.

EN MANIFESTACION AL ESTADIO

A las 9 y 30 se reunieron de acuerdo al programa anteriormente proyectado, en la Plaza Treinta y Tres, todas las delegaciones participantes, a fin de iniciar una manifestación callejera, hacia el escenario de la contienda, a unas 10 cuadras del lugar.

Entre tanto, la banda municipal ejecutó un crecido número de piezas de su repertorio. Esto unido al bullicio existente, y en medio de los silbidos y estrépito de los cohetes, y el efecto de los fuegos artificiales, prestaban al ambiente una animación verdaderamente contagiosa. Y todas, podríamos decir, las chicas de la ciudad, se habían dado cita en la plaza de su preferencia ya tradicional, la clásica y hermosa plaza del paseo triangular, donde la mujer maragata acostumbra exhibir su garbo y su elegancia.

Cantos, músicas y semblantes sonrientes es la característica del momento, en tanto que los dirigentes del Club Argos, animosos organizadores de este importante torneo atlético, que se inicia baj tan auspicioso ambiente, se desviven por prestar la atención necesaria, aun en sus más mínimos detalles, en el deseo de que se cumpla estrictamente lo proyectado, tarea en la que participan de una manera eficientísima los señores Figueroa Serantes y Danero, miembros y delegados de la Federación U. de Basket-Ball ante el mismo.

Y de pronto, a una orden determinada, toda aquella concurrencia se puso en marcha, a los acordes de la banda que rompía la marcha seguida de las autoridades y delegaciones participantes, y todo aquel gentío matizado en forma tan galana por las niñas de esta ciudad y numerosas familias. Es evidente el decidido apoyo que éstas prestan a esta fiesta de excepción. Las calles en todo su trayecto colmado de un público generoso y espontánea en las manifestaciones de simpatía, al paso de la caravana.

Delegados y jugadores, del departamento de las "dumas", que pasa a alistar un conjunto discreto, fué superado en muy buena forma por el Sparta de Minas

EL ESTADIO "CASTO MARTINEZ LAGUARDA"

La impresión realmente favorable que nos deparó el escenario de la contienda, con su profusa iluminación y sus amplias y cómodas instalaciones, nos dieron de inmediato la sensación de confortabilidad y exacta comprensin de las necesidades exigidas para el certamen.

El cuadrilátero, que constituye la cancha de Basket-Ball, de reciente construccin, está asentado frente a las tribunas, tomándole un pedazo de la cancha de football del Estadio Casto Martínez Laguarda.

Es con verdadera satisfacción que hemos de consignar que dicha instalación, no sólo es una acertada disposición, sino que su construcción esmerada hace que resulte una cancha de superior calidad. Pero volviendo al tema, decíamos que el apoyo popular ha sido popular y terminante. Las instalaciones rápidamente se fueron repletando a pesar de la amplitud de las mismas. Y pocos momentos después, ya próximo a iniciarse el desfile, su aspecto era imponente.

De 4 a 5.000 personas, ocupando totalmente cuanta ubicación fuese posible, da bien una idea del entusiasmo de esta ciudad por el espectáculo que se iniciaba. Pero lo que nos ha llamado la atención es que las tres cuartas partes de la concurrencia eran de señoritas y familias, que con su bulliciosa presencia, prestaron a esta fiesta del deporte, una nota de colorido singular y amena sociabilidad.

PERFECTO ORDEN

En tanto se fué desarrollando todo el proceso de la presentación de las delegaciones, todo se fué cumpliendo satisfactoriamente, y nuestra bancada, conjuntamente a la de los jueces y cronometristas, frente por frente a las tribunas, nos permiten seguir perfectamente todos los acontecimientos sin mayor esfuerzo.

Las autoridades municipales y policiales están representadas con suma eficiencia en este espectáculo.

EL DESFILE

Cuando se inició la salida de las distintas delegaciones participantes una cerrada ovación fué saludando su paso por las tribunas. Ya enunciamos su orden en nuestra edición de ayer. Volvemos a consignarlas para darle mayor ilación a nuestro relato.

El primero en salir fué la delegación de Pando por el departamento de Canelones llevando su bandera al frente y desfilando alrededor de la cancha seguidos de sus delegados dando hurra frente a las tribunas a lo cue la concurrencia respondió en cerrada ovación.

Y luego todas las delegaciones engalanadas para este espectacular desfile, con bonitos uniformes que la concurrencia comentó en forma elogiosa.

Seguía en 2.o lugar Plaza de Deportes de Colonia;
3.o, Durazno.
4.o, Flores.
5.o, Florida.
6.o, Sparta de Minas.
7.o, Maldonado.
8.o Club Remeros de Maldonado.
9.o Plaza Deportes Paso de los Toros.
10.o Club Argos de San José, para quien indescriptibles fueron las muestras de simpatía exteriorizadas por aquel público sumamente predispuesto.

Y tras de la vuelta olímpica alrededor de las instalaciones, el Sr. Donato, en representación del Club Argos, ofreció a cada una de las delegaciones un banderín del Club maragato.

SE INICIA EL ESPECTACULO

MALDONADO - MINAS

El público guarda silencio. El señor Baldomero Torres, juez oficial del Campeonato, llamó a los equipos Maldonado versus Sparta de Minas.

Apenas lanzada la ball para el salto inicial, Sparta de posesiona de la ball y en rápidos y certeros pases, tras de burlar la vigilancia de la zaga adversaria, se anota el 1er. doble de la noche, que el público premia.

Y así Sparta va en ganancia por los 5 minutos en 3 a 0, pero Maldonado, mediante un magnífico gancho "tipo Leandro", logra disminuir la ventaja.

Y planteada en tales términos la lucha, puede apreciarse dos conjuntos buenos que actúan con singular entusiasmo, pero Sparta es más cuadro, sus jugadas son más perfectas, hay mayor disciplina de conjunto, en tanto que Maldonado hace gala de un entusiasmo realmente meritorio, lo que le permite equilibrar el score en 6 tantos. Sin embargo, Sparta vuelve a organizar sus líneas y puede decirse cue lleva el control de la lucha, que por momentos adquiere un carácter de reciedumbre, que no quita interés al espectáculo. Y esto de parte de la zaga de Maldonado, que Baldomero pena continuamente, sin producir mayor efecto al parecer en los muchachos de Maldonado.

Así terminó el primer tiempo con el score:

Sparta (Minas)	18
Maldonado	9

Y en la parte final del encuentro, que tuvo pasajes verdaderamente emotivos, y en que el público se puso de parte de Maldonado, a quien alentó constantemente.

Pero Calzada, Marichal y García se encargaron de afirmar un triunfo que creemos justificado, en atención a sus mayores recursos, aunque su performance de anoche la conceptuamos apenas regular.

En esta forma y por la escasa diferencia de 3 tantos, Maldonado quedó eliminado del torneo, siendo el score final de 26 a 23.

PANDO (CANELONES) — PASO DE LOS TOROS

El segundo encuentro no rindió lo que de el se [illegible], y puede considerarse como [illegible] apenas, destacándose únicamente el entusiasmo de los muchachos de Paso de los Toros, ya que su técnica, por el momento, no se insinúa. En cuanto a Pando, con un conjunto de valores de calidad, dominó ampliamente a su adversario.

Creemos que sea uno de los cuadros más calificados del presente torneo, y de sus condiciones sabremos en otro compromiso de mayor responsabilidad.

Por Pando, es de destacar la performance cumplida por dos elementos destacados de la delegación; nos referimos a Riveiro y Vico, back y delantero respectivamente del five de Pando.

En el primer tiempo, Pando iba 21 a 9, y en la etapa complementaria la cifra se elevó a 35 contra 22, que en encomiable esfuerzo consiguió el five de los entusiastas defensores de Paso de los Toros.

En resumen, que esta primer fecha se clasificaron dos vencedores: Minas y Canelones.

BAILE EN EL CLUB SAN JOSE

Y a las 12 y 30 de la noche se ofreció un baile en el magnífico y moderno Club San José, cuyas modernas y confortables dependencias fueron entusiastamente ocupadas por la mejor sociedad maragata, que tributó una vez más sus simpatías a los atletas forasteros, en una fiesta que conceptuamos de una amabilísima sociabilidad y refinado buen gusto. Asimismo los representantes de la prensa de la Capital, hemos sido objeto de finas atenciones de estas simpáticas y gentiles niñas maragatas, de cuien ya teníamos un concepto elevadísimo.

Más tarde enviaré detalles del Congreso.

HASTING.

CONGRESO DEL BASKET - BALL DEL INTERIOR

En el amplio salón de la Sociedad Española se reunió ayer domingo a las 10 y 30 de la mañana, el Congreso del torneo.

Bajo la presidencia del Sr. Juan Ramón Crespo, presidente del Club Argos, y formando en el estrado los miembros del Consejo Ejecutivo, señores Escrib. Figuerot y Danero, faltando Riviere Podestá por enfermedad, y tres miembros delegados del Comité organizador, señores Ernesto Sena, Artigas Menéndez Clara y Donato.

Damos a continuación la nómina de delegados departamentales:

Soriano: Mario Bellini.
Canelones: J. M. Sánez.
Durazno: Moisés Reardu.
Colonia: Julio Leal y J. Andrés González.
Minas: José Félix Calzada y Roque Barboza.
Maldonado: Julio Amorín y Dr. Elbio Rivero.
Florida: Ing. Rafael Aguerre.
Flores: J. Gualberto Salas y Agustín Godoy.
Tacuarembó: Juan Manuel Cardozo.

Se tratará la siguiente orden del día:

1.o Consideración de poderes.
2.o Designación de sede para el próximo torneo.
3.o Proposiciones y modificaciones al reglamento por el Consejo Ejecutivo del Campeonato del Interior.
4.o Premios.
5.o Fijación del próximo Congreso.

Se aprobó el primer punto de los poderes de delegados

Y en cuanto a la designación de Sede se produjo un cambio general de ideas, sin poderse concretar nada.

Se levantó la sesión, que proseguirá probablemente mañana.

LA SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO DEL INTERIOR...

efectuada anoche en el cuadrilátero Martínez Laguarda, se cumplió ante un lleno total de espectadores.

Es indudable, que en San José, el basketball está ya bien cimentado, y la concurrencia extraordinaria, así como la animación constante, siendo el tema del día el torneo que se está dilucidando en su seno, dicen mucho de ese arraigo en la afición deportiva maragata.

La jornada de anoche, en lo que respecta al nivel técnico exhibido en el cuadrilátero en los dos encuentros, fué bastante bueno, si se quiere, pero esta bondad, estuvieron en ambos encuentros a cargo de una de las partes. En el primer partido, Colonia accionó a entera voluntad, siendo un reflejo exacto de lo que fué el encuentro el score de 42 tantos contra 28 de Durazno, su caballerezco adversario.

Florida hizo suyo el triunfo en el segundo encuentro, también por margen apreciable, 34 a 16, brindando de paso su línea de ataque un juego bastante aceptable.

Resumiendo, los encuentros de anoche sirvieron como "aperitivos" para los próximos, en donde será a no dudarlo el punto de mira de la afición maragata, el "five" josefino, gran candidato a la obtención del título máximo.

Hasta mañana. — HASTING.

Del Campeonato "R. Blanco" del Club Aguada

Con rotundo éxito deportivo y de público, inicióse el viernes pasado en la cancha del Club Aguada, el Campeonato Interno "Raúl Blanco", en homenaje a los campeones Sudamericanos de Football.

Un millar de personas, entre las que las del "bello sexo" llevaban la mayoría, bordeaban el cuadrilátero de los "del Palacio Legislativo", cuando se dió comienzo al partido entre el A. Ciocca y el José Nasazzi.

Los resultados de esta primera etapa, fueron los siguientes:

A. Ciocca (21) J. Nasazzi (15).
Taboada (23) Machiavello (19).

El fixture marca para hoy, lunes 11, los siguientes encuentros:

Serie Lima, a las 21 y 15: B. Castro v. H. Castro.
Serie Montevideo, a las 22 y 30: Denis v. Ballestreros.

Los cuadros presentarán las siguientes constituciones:

B. CASTRO. — J. J. Morgada (capitán), B. Raha, Casalet, R. Di Corcia, F. Conde, Fandiño, A. Cilino y Gracia.

H. CASTRO. — R. Cheroeni (capitán), J. Martínez, Raymondi, C. Amor, S. Hernández, Guille, Rochi y Leifert.

DENIS. — C. Sgarbi (capitán), H. Castells, Broquetas, Maimo, H. Lema, Huertas, Russomano y Abelenda.

BALLESTRERO. — C. Hernández (capitán), Rivero, Paulazzo, J. Vergez, Estevez, Pazos, F. Izodo y Ainorós.

Así mismo, se anuncia para el día miércoles, la presentación del team Lorenzo Fernández, que cuenta con gran hinchada.

Guruyú Campeón de Water-Polo del Año Pasado

Biguá perdió poderío en el segundo time

Para ayer estaba anunciada la final del campeonato nacional de water-polo del año 1934 entre Guruyú y Biguá.

Ante un numeroso público se disputó tal match venciendo Guruyú por 3 a 1 siendo el score del tiempo inicial 2 a 1.

Al llamado del juez señor Rizzo, anotamos la siguiente constitución de equipos:

GURUYU. — Pescador y Montenano; Mosquera, Vázquez, Castro, Renard, Pérez y Russo.

BIGUA. — Ugarte, Schoeder, Lanza, Chiquitos, Hugo García, Costemalle y Sayaguez Lasso.

Las acciones iniciales, acusaron una gran paridad, notándose con todo una muy ligera superioridad de parte del equipo del Guruyú.

Los tantos estuvieron a cargo de Castro por el Guruyú y Chiquitos por los del Biguá.

En el segundo tiempo, dado que Castro y Chiquitos se buscaban con insistencia, el Juez Rizzo se vió precisado a expulsar a ambos jugadores imponiéndose finalmente el Guruyú por el score de 3 tantos a 1, clasificándose por tanto campeón de water-polo del torneo de 1934.

BREVE COMENTARIO

Incuestionablemente, fué justo el resultado del partido Guruyú - Biguá.

El team ganador, demostró mayor aplomo en las acciones, destacándose Pescador que cumplió una gran performance.

Biguá, pese a todos los esfuerzos de Costemalle, su mejor figura, no pudo contrarrestar la acción ordenada y metódica de sus rivales.

Finalizado el torneo 1934, la clasificación de las instituciones es la siguiente: 1o Guruyú; 2o Biguá, 3o el equipo A del Neptuno que ganó por w. o. al team B de la misma institución.

LOS CAMPEONES



El team de Guruyú que ayer batió al del Biguá por 3 tantos contra 1

Una gran victoria del Club de Duhart

VENCIO AL RED STAR DE PARIS POR 7 A 2

PARIS, 10. — (Havas) — Por el campeonato de Francia de Football de primera división, se realizaron los partidos siguientes: [illegible]

EL CAMPEONATO CICLISTA DE LOS CIENTO CINCUENTA KILOMETROS FUE GANADO POR JULIO LAFFAURE DEL BELVEDERE

MARTINO, CARRASCO Y DESIMONI, ENTRARON 2.o, 3.o Y 4.o RESPECTIVAMENTE EN LA PRUEBA CORRIDA AYER

Ayer tarde en el Parque Batlle y Ordóñez, se llevó a cabo la disputa del Campeonato Nacional de los 150 kilómetros, [illegible]

LOS COMPETIDORES DE LA PRUEBA

[illegible]

CAMPEONATO DE TENNIS DE FRANCIA

PARIS, 10. — (Havas) — [illegible]

Un raid de natación en la Argentina

BUENOS AIRES, 10 (Havas). — [illegible]

La final de water-polo de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Havas). — [illegible]

CAMPEONES DE AMERICA

Ayer, no más, partieron... Iban, como las águilas, sedientos de horizontes, de cumbres, de fulgores... Los vientos rebramaban... Los vientos eran fríos... y fieles... como una roca... con pléctoras de cóndores!

[illegible]

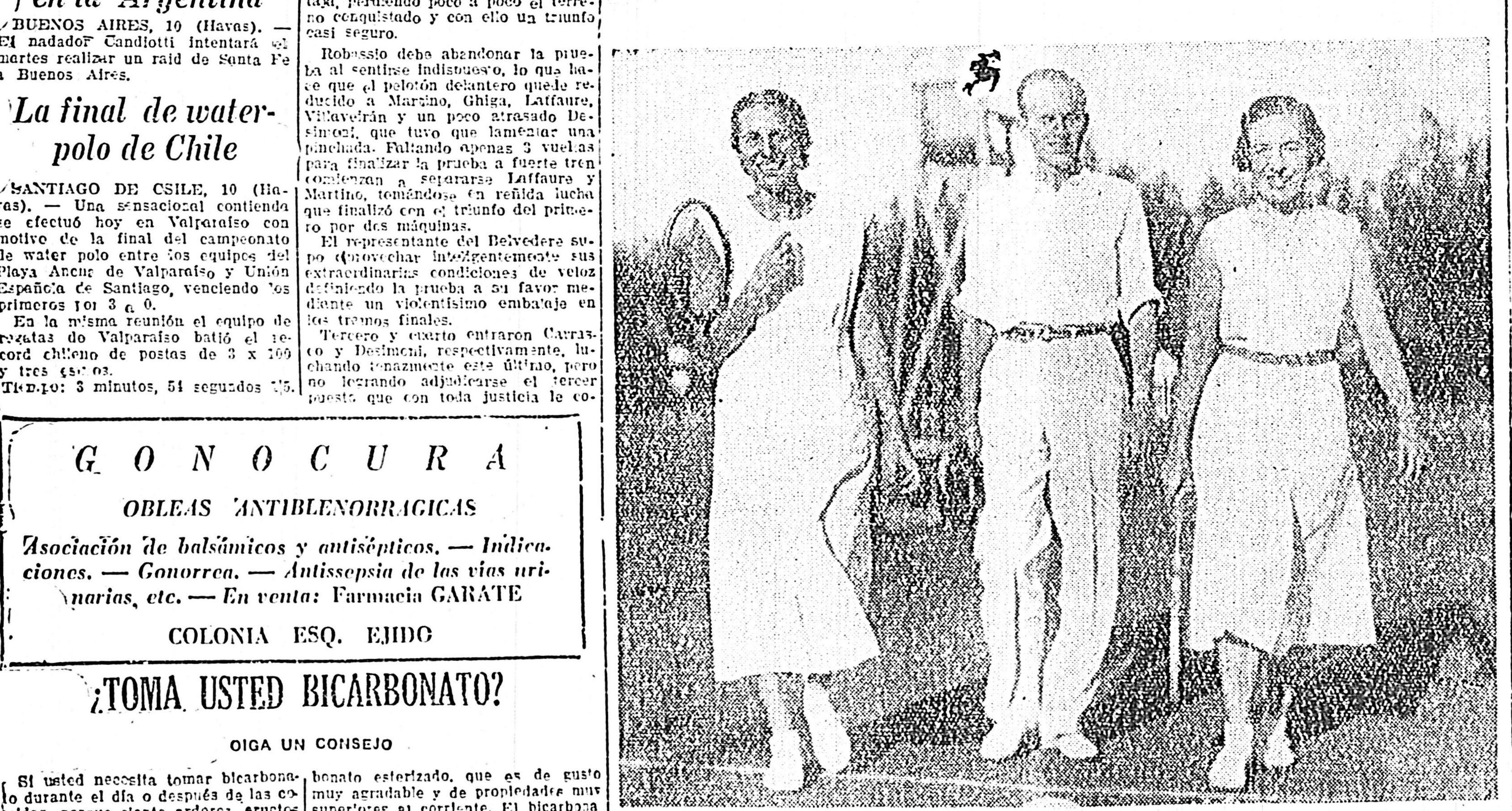
¡Las corolas más bellas y las frondas más verdes arrójalas al paso de los once campeones!

Pbro. EDUARDO DUFRECHOU.

Dos candidaturas a la Presidencia de Nacional

El Comité "Nacional" ha proclamado la candidatura del Dr. Atilio Narancio para las próximas elecciones. [illegible]

LA DELEGACION PARAGUAYA



La Srta. de Moris, el Sr. Weib y la Sra. María de Rodríguez Riet, sorprendidas por nuestro chassirette, al dirigirse a los "courts" del Nacional

LA DELEGACION PARAGUAYA AL CAMPEONTO I. DE TENNIS

SON NUESTROS HUESPEDES

En posesión de la noticia de la llegada de la Delegación Paraguaya al Campeonato I. de Tennis — como no deseábamos molestarlos en el puerto, después de un viaje tan largo, solicitamos de ellos una entrevista, la que nos fué concedida por la tarde en los "courts" del C. Nacional de Regatas.

Cundo llegamos a la cancha, el único presente era el Sr. Enrique Weller, con quien departimos amablemente unos instantes. — Hemos recogido de él algunos datos biográficos y actuaciones, que hoy no podemos dar por falta de espacio — Poco después llegaron la señorita Dorita Maris y la Sra. de Rodríguez Riet, quienes iniciaron conjuntamente con Weller un peloteo de práctica. — Es lógico que después de un viaje largo como el realizado, los representantes paraguayos no pudiesen realizar una labor digna de mención, máxime si se tiene en cuenta que están acostumbrados (o por lo menos lo han hecho durante un tiempo relativamente largo) a jugar en las canchas de piso de piedra que dispone el Deportivo Sajonia de Asunción. — Por lo tanto han extrañado bastante las buenas canchas del Nacional. — Pero así y todo hemos podido observar que la Srta. de Maris y el Sr. Weller serán rivales de mucha consideración. — La Srta. de Maris, muy ágil, muy bien colocada, y pega muy bien. — El Sr. Weller, también bien colocado, pega muy fuerte. — Varias veces "hizo madera", pero ello se debe, como decimos más arriba, por extrañar la cancha.

En cuanto a la Sra. de Rodríguez Riet, solo diremos que juega como ella sabe hacerlo, con absoluta seguridad, y notamos que se encuentra muy bien entrenada. — Vimos actuar también a nuestro compatriota Galcerán, pero sobre él no emitiremos juicio hasta tanto no lo veamos actuar, pues hoy no pudimos apreciar su juego. — Es uno de nuestros buenos valores, y puede dar mucho en este campeonato.

Un buen número de agasajos se les tributará a las delegaciones que nos visiten en ocasión de este Campeonato de Tennis. — Por las informaciones que a nuestra mesa han llegado, podemos adelantar que se están programando dos banquetes, que tendrán lugar, uno en la Legación Británica y el otro en los salones del Hotel Casino de Carrasco, y el próximo jueves se probará la nueva cancha construída en Carrasco.— Esta prueba tendrá lugar en las horas de la noche, pues se desea corregir todos los defectos que pueda tener la instalación eléctrica. — Es de lamentar que la proximidad de la fecha de realización de este campeonato, impida la terminación de las obras que se están realizando, pero creemos que nuestra Asociación no abandonará esas obras, y para el próximo torneo tendremos ese "court" totalmente terminado. — Mañana daremos a conocer los reportajes relámpagos hechos a los tennistas paraguayos en los "courts" del Nacional de Regatas.

Out-Side

IMPORTANTES RESOLUCIONES SE EFECTUARON EN LA SESION DE LA C. N. DE E. FISICA

Sesionó la Comisión Nacional de Educación Física. Presidió el doctor Accinelli. Asistieron los miembros doctores Ponce de León, Canessa, Colombo y Cont. Garderes. Se aprobó la distribución de tarjetas de libre acceso a los espectáculos deportivos para la prensa.

Se aprobó la moción del doctor Ponce de León, referente a los campeones sudamericanos de football, cuyo texto ya se hizo público, y que pone a disposición de la Liga Uruguaya del Football Profesional, la oficina médica de la Institución, los profesores de educación física, sus entrenadores y campos de juego, para preparar a los jugadores uruguayos, si acaso cristaliza el sueño de los buenos deportistas, y se realiza el encuentro sensacional con el Club Arsenal, tantas veces campeón de Inglaterra, cuya venida al Río de la Plata, ya está anunciada.

También fué aprobada la moción del doctor Colombo, de que la Comisión Nacional de Educación Física envíe una delegación al homenaje que la Liga U. de Football organizó en honor de los footballers campeones sudamericanos, asociándose a ese acto, designando al efecto a los miembros Dr. Colombo, Dr. Canessa y Dr. Ponce de León, debiendo este último, hacer uso de la palabra en nombre de la Comisión Nacional.

Fueron aprobados los asuntos tramitados por la Mesa.

De acuerdo con el informe de la Inspección General, se resuelve que en el futuro, los que soliciten el Estadio de la calle Piedras para realizar espectáculos deportivos, si son empresarios, deberán depositar, en la Tesorería de la Comisión Nacional, la cantidad de $ 10.00, que perderán indefectiblemente en el caso de no utilizar el Estadio en la fecha fijada, siempre que no hubiera para ello un empidemento grave, para la realización del espectáculo programado.

En la solicitud de la Federación Atlética, referente a la preparación del equipo que ha de representar al Uruguay en el Campeonato Sudamericano de Atletismo de 1935, que se celebrará en Chile, se resolvió facultar a la Mesa para que resuelva la cuestión del masagista, no concediendo el pasaje oficial para el ex atleta Walter Oschman.

En el asunto que el Ministerio de Relaciones Exteriores pasa a esta Nacional, de un concurso cinematográfico deportivo, organizado con motivo de la realización de las próximas Olimpiadas en Berlín, se resolvió en un todo de acuerdo con el informe de la Dirección Técnica.

Bajo las condiciones que establece el informe de la Dirección Técnica, se aprueba la designación de un instructor físico, para las entidades del Remo, de acuerdo a las gestiones interpuestas por la Federación U. de Remo.

Debido a la escasez de recursos, lamenta la Comisión Nacional no acceder a la solicitud del Yacht Club Uruguayo, de $ 188.00, para realizar el Campeonato Nacional de Yachting de 1935.

De acuerdo al pedido de la Federación U. de Volley Ball, se conceden los útiles pedidos para la realización del Campeonato de Playas, pero no se autoriza a los profesores de educación física de esta institución, para que ejerzan las funciones de jueces.

La Comisión Nacional aprueba el informe de la Dirección Técnica, referente a la Plaza de Deportes de Treinta y Tres y el Rincón Infantil, de acuerdo a lo solicitado por la Intendencia Municipal de aquella localidad.

De acuerdo con las gestiones hechas por la Comisión de Educación Física de Colonia, se resolvió enviarle $ 2000.00, destinados a la construcción del pabellón de la Plaza de Deportes de esa ciudad.

Tomándose en cuenta la resolución de la Asociación Ciclista del Uruguay, de que no desea someter al fallo de un laudo arbitral, las cuestiones derivadas del cisma surgido en el deporte ciclista, se resuelve, darle un plazo de 15 días, a contar desde la fecha, para que dicha institución, deje el local que ocupa en la Casa de los Deportes.

Se aprueba lo actuado por la Mesa, en el asunto del señor Julio Lapique, estando suspendido sin goce de sueldo dicho funcionario, y debiendo incluirse esta cuestión en la próxima orden del día.

Visto el informe de la Comisión Especial, que estudió las propuestas presentadas para la construcción del Pabellón para la Plaza de Deportes de Pando, se resolvió dar por nulas dichas propuestas, devolviendo a los interesados las respectivas garantías.

Fueron designadas las Comisiones Locales de Educación Física, de acuerdo con lo aconsejado por las autoridades municipales, en las siguientes localidades: Colonia, Treinta y Tres, Salto, Lavalleja, Belén, Bella Unión y Pueblo Olimar. Oportunamente publicaremos los nombres de las personas designadas.

DEL COMITE "TODO POR RAMPLA"

En reunión realizada el martes 5 del corriente por un grupo de socios activos y honorarios de Rampla Juniors F. C., quedó constituído el Comité "Todo por Rampla", habiéndose resuelto invitar a todos los socios activos y honorarios para hoy lunes 11 a las 21 horas en la sede del club con el fin de darles a conocer los nombres de los candidatos con los que se confeccionará la lista que prestigiará el Comité "Todo por Rampla" en las próximas elecciones.

"RAO" COMENTA LA PRIMERA ETAPA DEL CAMPEONATO DE REGULARIDAD "EL BIEN PUBLICO"

De acuerdo con lo dispuesto por la Federación Atlética, se inició el sábado el Campeonato de Regularidad, completándose el programa con algunas pruebas libres.

En general las performances logradas en esta primera etapa no llegaron a entusiasmar; pues si bien es cierto que las marcas alcanzadas por Bastón y Di Gaeta en salto largo y 1500 metros respectivamente pueden considerarse buenas, las hubieron solamente regulares en su gran mayoría y de las otras...

Entre estas últimas, debemos citar especialmente la carrera de 3000 metros donde la lentitud del "tren" se hizo por momentos desesperante, lo que vino a favorecer los planes de Caserza, quien logró en la recta final, quebrar la resistencia que le ofrecía el "gaucho" Aparicio López, empleando un tiempo pésimo que hizo peligrar la integridad física del Orengo que ayer las iba de "contador de vueltas". En descargo de éste, podemos asegurar que los competidores no corrieron ni un metro más que la distancia estipulara, siendo consecuencia directa de la lentitud del "tren" — repetimos — el "tiempazo" empleado.

De nada, "Loco".

Dos accidentes espectaculares sucedieron en el transcurso de las pruebas, aunque parece que las consecuencias no fueron tan graves como al principio se creía. Acosta y Lara sufrió un serio "revolcón" al trasponer la última valla en la carrera de 110 metros con obstáculos, en momentos en que llevaba una pequeña ventaja sobre Vignoli, que se clasificó ganador, con gran desconsuelo de dos admiradoras de "Cachito" que se encontraban en la platea.

El segundo accidente le ocurrió a Bonino, quien se lesionó durante el desarrollo de la prueba de salto largo. Fué un error de Bonino presentarse a disputar tres pruebas cuando su estado es aún incompleto, y es más, teníamos el convencimiento de que se iba a limitar la intervención de los preseleccionados, pues el fin del Campeonato de Regularidad — por lo menos así lo entendía el autor del proyecto — es el de buscar la especialización de los atletas en una o dos pruebas.

Esperamos que se tendrá en cuenta esto último para lo sucesivo y que se consultará al respecto al entrenador oficial, como se había dispuesto, según tenemos entendido.

El "belicoso" Luzardo —lo de belicoso va por el conato de incidente en el cual fué actor principal— no supo medir sus energías en los 400 metros, cayendo vencido por Sienra Castellanos y Raúl Jaime, primero y segundo respectivamente. Ganó muy bien el trouvillense.

David Estévez Martín, cumpliendo una performance falsa a todas luces, no pudo alcanzar en el lanzamiento del disco, una de sus marcas habituales.

Confiamos en su rehabilitación.

Ricardi y Vignoli, que "se tenían ganas", se dieron el gusto corriendo 100 metros fuera de programa. Nos brindaron un buen espectáculo, aventajando el ateniense a Vignoli por muy poca distancia, en tiempo solamente regular.

Sienra Castellanos se anotó "doblete" al imponerse en el lanzamiento de la jabalina. Segundo se clasificó "Don Tranquilo" Pascale.

Domingo Montesano volvió a una prueba en la cual es "recordman" nacional — lanzamiento de la bala — que se adjudicó con una marca discreta.

RAO.

LAS BOVEDAS SE CLASIFICO CAMPEON DEL BARRIO OLIMPICO

LAS BOVEDAS (1), RIO DE LA PLATA (0)

Ayer de mañana se jugaron los 45 minutos que faltaban del match final del Torneo del Barrio Olímpico, finalizando con el triunfo de Las Bóvedas por el mínimo score.

El tanto de la victoria fué conquistado en el primer tiempo y con él los "bovedenses" se clasificaron campeones a tres puntos de su rival de ayer, el Río de la Plata, que ocupó el segundo puesto.

El match fué arbitrado por el señor Luis A. Rodríguez.

El equipo campeón formó así:

LAS BOVEDAS. — Tetta, Piñeyro y Morini; Manzo, González y Ottonello; Berri, Plata, Ghiosa, Manta y Lerena.

En nuestra edición de mañana ampliaremos detalles y comentarios de este "medio" encuentro que hoy no podemos publicar por falta de espacio.

OLIMPIA (3) — MILLONARIOS (1)

Los 80 minutos que faltaban jugar entre estos teams finalizó con el triunfo del primero por el elocuente score de 3 a 1.

WASHINGTON (w. o.) — REFORMERS (a.)

Fácilmente se adjudicó los dos puntos correspondientes el equipo del Washington, ya que el Reformers no se hizo ver por el "cuadrilátero".

NACIONAL Y LOS DOS TEAMS DE AGUADA VENCIERON AYER EN VOLLEY - BALL

CON GRAN EXITO SE DISPUTO LA SEGUNDA ETAPA DEL CAMPEONATO DE "EL BIEN PUBLICO"

En Ramírez, Aguada derrotó a Estudiantes Industriales por la Serie "B"

Para la primera hora estaba fijado el match entre Aguada y Estudiantes Industriales, que formaron de la siguiente manera:

AGUADA: Romano, Montaldo, Solari, Ithurralde, Gutiérrez, Molina y Garzelo.

ESTUDIANTES INDUSTRIALES: Serra, Traversaro, Pérez, Gamante, Forte y Ramírez.

Fué un encuentro interesante que puso de manifiesto una indiscutida superioridad de parte de los "aguateros", consiguiendo éstos un fácil triunfo sobre su ocasional rival por 21 a 6 el primer "chico" y 21 a 7 el segundo.

Con la performance cumplida ayer se destaca la chance que pueda caberle a este buen team de Aguada en el presente torneo, ya que cuenta en sus filas con valores de alta calidad, entre ellos Romarito y Solari, dos picadores formidables. En cuanto al equipo vencido es apenas discreto, destacándose Traversaro entre los players "estudiosos" que más lucharon para evitar el contraste.

EN EL 2.o MATCH NACIONAL VENCIO SIN JUGAR

El segundo encuentro programado para la mañana de ayer en la playa de Ramírez, correspondía al "clásico" entre albos y aurinegros, triunfando los primeros por ausencia de sus rivales.

El team de Nacional estaba listo para formar de la siguiente manera: Corti, Sabaris, Broccos, Zúñiga, Maciel.

EN POCITOS, AGUADA TAMBIEN VENCIO A ESTUDIANTES INDUSTRIALES POR LA SERIE A

A las órdenes del referee señor Amaro, que arbitró el encuentro en sustitución del juez oficial señor Julio López, se realizó ayer de mañana el match programado por la serie A entre Aguada y Asociación de Estudiantes Industriales.

A la pitada inicial los equipos arrojaron la siguiente constitución:

AGUADA: Pereira, Ordóñez, Ferreiro, Balone y abarez.

EST. INDUSTRIALES: Pedetto, García, Tortora, Daleiro, García y Alonso.

La lucha que en ningún momento llegó a interesar mayormente a los espectadores, finalizó con el triunfo de los "aguateros" por 21 a 11 el primer "chico" y 21 a 12 el segundo.

En cuanto a los "estudiosos", en contados momentos fueron rivales para los muchachos del Aguada, que consiguieron sin esforzarse mayormente un cómodo triunfo.



NOVEL VALENTINI, EL JUEZ "ANTIPATICO" QUE LLEGO A SER LO CONTRARIO

NOS CUENTA SU COMIENZO

Aún recordamos en las sesiones de la Liga de F. del Barrio Olímpico, de la Liga M. Uruguayo, Liga Omnibusera y otras, las palabras hirientes "No! No lo acepto. Es demasiado enérgico." pronunciadas por los delegados en cuanto a la designación de juez para los matchs, si alguno de ellos lo proponía.

No es que tuviera un fin premeditado de perjudicar a nadie. ¡No! "Era demasiado enérgico"... Es que "no se casaba con nadie" (expresión vulgar) y procedía cuando debía hacerlo, no adestiempo.

Recordamos en un match disputado hace aproximadamente dos meses, entre los clubs Río de la Plata y Millonarios, de la Liga Barrio Olímpico, expulsó del field, en forma justiciera, a cinco jugadores. Habían intentado agredirlo.

Lo encontramos ayer en un café de la calle 25 de Mayo y de inmediato nos dimos al abordage.

— Pasando el rato, amigo cronista, con mis amigos.

—¿......?

—Mis comienzos en el referato? Fué en el Campeonato Nacional de Cadetes. Oficiaba en el mismo de delegado del Club Guaraní, clasificado campeón invicto, y en un match que mi club debería disputar con el club Centella en el Parque Central, faltando el juez titular, puesto de acuerdo los capitanes, y accediendo a una gentileza de los dirigentes del team adversario. Yo tenía mis "berretines" pero nunca me había decidido a actuar. Justo es hacer resaltar que al finalizar el match recibí felicitaciones de los dirigentes del team advehsario y ellos fueron los que me indujeron a continuar.

REQUERIDO POR OTRAS LIGAS

Transcurrido breve lapso de tiempo, fuí requerido por diversas Ligas, como ser la prestigiosa "Barrio Olímpico", la Omnibusera, Tranviaria, y también por la Liga M. Uruguayo, actuando en todas ellas — creo — a satisfacción. Al principio luché con muchas dificultades para mi desempeño. Recuerdo que no me "querían" los clubs por que era enérgico. Pero ellos — me refiero a los delegados — desconocían que si así procedía, era en bien de todos. Si yo expulsaba a un jugador, era porque bien intentó agredir, o porque era un peligro para la integridad física del prójimo. Procedía a la expulsión en este último caso, después de llamarlo dos veces al orden. Pero al fin comprendieron mis razones...

ES TAMBIEN CAMPEON WATERPOLISTA

—¿......?

—Imposible amigo. Ya lo habían propuesto mi amigo Juan J. Nlison y otros jueces profesionales. Juancito me decía: "Total es poco tiempo. Te traigo el reglamento, lo repasas, das examen y asunto arreglado." No deseo profesionalizar el referato, al menos por el momento. Es que amo, y ese es un amor grande.... Amo con locura al Club de Natación Guruyú. Al club de mi barrio, chico, pero de espíritu fraterno, grandioso. Tengo allí a mis buenos amigos. Y dirigiéndose a la "barra" nos dijo: Practico con ellos el waterpolo, y soy con ellos campeón de Novicios y Campeón de primera de la serie B.

Viendo que la hora apremiaba dejamos al amigo Novel Valentini con un fuerte apretón de manos.

T

En Ramírez se dió comienzo a las competencias deportivas para mayores

En la tarde del sábado pasado se inició en la Plaza de Deportes de la Playa Ramírez bajo la dirección del profesor H. de Lucca, el Campeonato Atlético para Mayores que tanto interés había despertado entre los concurrentes a dicho balneario.

Se dió comienzo al programa con las pruebas de 100 metros llanos y salto alto, quienes fueron presenciadas por gran cantidad de espectadores, en la que como siempre la representación del bello sexo le prestó un matiz especial al festival.

Luego de realizarse numerosas series y semi finales, los atletas Luis Porte, Luis Varela y Bianchi fueron a la final, venciendo luego de una emocionante carrera el primero de los nombrados en el excelente tiempo de 12 2/5. Si se tiene en cuenta el estado poco favorable de la "pista".

En salto alto fué también crecido el número de competidores. Se clasificó primero, Sol Iris Barreiro con 1.55; 2.o Arturo Ballester y 3.o Bernardino Santa Ana.

Los ganadores de estas pruebas se hicieron acreedores a las artísticas medallas que como premio donó la Comisión N. de Turismo.

Programa para la presente semana:

Martes. — Hora 17: Salto largo (menores).

Jueves. — Hora 17: Iniciación del Campeonato Eliminatorio de Volley Bal' (femenino).

Sábado. — Hora 16 y 30: Salto largo, 1500 metros. Iniciación del Campeonato Eliminatorio de Volley Ball (masculino y continuación del femenino).

Para estas competencias se destinarán como premio, medallas donadas por la Comisión Nacional de Turismo y en la prueba de 1500 metros medalla de plata, premio Dr. Alfonso Mosera.

LAS PALABRAS DEL DOCTOR ATILIO NARANCIO EN EL BANQUETE DE ANTEANOCHE

Parece que oyera una voz que a distancia repite: deja el pasado, huye del ayer, que sean los viejos los que canten con voz cascada, las excelencias de lo que fué, los ancianos encalados que viven pisando el camino de las tumbas los que repitan el que "todo tiempo pasado fué mejor" y tú, viejo joven, eterno optimista, que vives en mañana entona loas al día que vendrá, al mañana promisor que ya se anuncia, ubérrimo como campo nuevo, propicio como sonrisa de niño, ópimo como cosecha de otoño.

Deja a esos que ven siempre montañas en medio de la ruta, que son chicos, minúsculos, que se amedrentan ante un dolor de madre que anuncia la grandeza de la maternidad y creen que en el dolor está todo, sin pensar que es con dolor que la vida viene, la vida triunfadora, la vida que redime y cuyo arribo, no hay voz suficiente grande y sonora para cantarla; deja a esos que en la prédica diaria hacen un obstáculo de la hojarasca, un impedimento insalvable de la hoja caída que barre el cierzo limpiando la vía propicia — que conduce al triunfo; deja a esos que viven a saltos, viendo precipicios en cada hondanada y peligros en las sombras de los árboles que embellecen el camino y tú, eterno joven alégrate de vivir e ir viendo con ojos inmensos de ansia, siempre lo nuevo y bueno, mejor que ayer y menos bueno que mañana.

Agoreros tenebrosos repetían sonrientes: Colombes, Amsterdam, Montevideo... y finish. El football murió donde nació. Agoreros tenebrosos anunciaron el círculo fatal. Salió de Montevideo en el Desiderade con el capitán Monteu como jefe de ruta y murió el año 30 con Nasazzi en Montevideo como capitán. Ya, entonaron entre lamentos de viejos y rezos de creyentes el requiescant in pase del gran deporte del balón. Murió y el Uruguay fué su tumba —Eso afirmaron los tenebrosos agoreros.

Y sin embargo, algo advertía que había una luz que alumbraba sobre la verde gramilla de los fields — algo anunciaba un despertar fecundo, un revivir que era aurora la iniciación del nuevo cielo triunfador. Y la inteligente selección sacó veinte héroes que envió a Lima y otros tantos que fueron a Buenos Aires.

Los chicos trajeron la propicia nueva del alumbramiento nuevo; el despertar del coloso que dormía desperezaba sacudiendo el éter la verdad de su pujanza y los se[illegible] tos del A. reforzaron la verdad de primera noticia con la plenitud de verdad enceguecedora como sol trópico y fecunda como agua del N[illegible] y como ellos capaces de dar fecundidad a la yerta molicie de los campos prodigios.

Sí, se dirá, fué el pasado que vibró en Lima. Y eso es así. Ballestrero, Nasazzi, Lorenzo y Castro no son el pasado. Pusieron allá en aquella orilla del ayer el pie que se apoyó para saltar y hoy están en el presente para ir labrando el porvenir.

No se hable más de las glorias del pasado. Ellas fueron el efluvio sutil de lo que vendrá después, que será grande, inmenso, avasallador. Ayer no más, en mi visita diaria de los niños de la ciudad hallé un pequeño de nueve meses que daba los primeros pininos tras una pelota y levantar la pierna para empujarla con un difícil equilibrio, gritaba, ahuecando la voz — la voz que aún no sabe decir papá — gritaba: "goal", "goal" con igual pasión que la que debe haber puesto Castro, Taboada o Ciocca en aquellos singulares momentos de la victoria.

Don Atilio cuando aún no había pronunciado su discurso

Con esa simiente, el mañana es nuestro.

No hace tres meses llamaba Nacional a los cuadros infantiles — menores de 17 años para jugar un campeonato bajo su patrocinio — la inscripción fué impresionante: 110 cuadros y más de 2 mil jugadores fichados.

Con ese almácigo — no habrá jamás decadencia.

Por eso, dejemos a los eternos quejumbrosos, a los siempre llorones, a esos urutaues impresionantes que digan y repitan la tristeza de los adioses — y pidamos una sola cosa: ¡vivir, vivir para ver y admirar, vivir para cantar siempre al optimismo redentor, al optimismo madre — que sonríe en el dolor y que llena de alegría cada vez que un anhelo se hace realidad, cada vez que el deseo se plasma en acción y el mañana deja de ser un mirage para transformarse en algo palpable, grande y fuerte, inconmovible y capaz de servir de asiento a algo más grande y fuerte que vendrá después.

Pero, esa convicción no nos impide de levantar en nuestras almas, el ídolo de la victoria alada que ciñe con laureles inmarcesibles la frente febril de estos héroes que en los campos de Santa Beatriz pusieron alegría en un paréntesis de nuestra vida haciendo grande el momento presente en el eterno pasar que es la historia.

EL INTERESANTE ESPECTACULO BOXISTICO DEL MIERCOLES

SE REALIZARA EN EL ESTADIO NACIONAL

Pasado mañana, miércoles, en el Estadio Nacional, se llevará a cabo el programa de boxeo profesional conocido y el que como se sabe tiene como base la gran pelea entre los "medianos" rioplatenses: Ramonde, uruguayo y Knoff, argentino.

Se trata de un match que mucho promete. — Al valor y fuertes puños del nuestro, el campeón argentino, tres veces campeón de América, opondrá su ciencia y raras energías.

Además de esta pelea se llevará a cabo otra también a diez rounds como la anterior, que disputarán los "medio-mediano" Carballal y Modesto Gómez, ambos criollos.

Esta pelea tiene como motivo principal el saber cuanto es capaz de rendir Cargallal, pues si gana tendrá las puertas abiertas para mayores proezas, estando casi a un paso de Galván, que pronto pegará la vuelta de Chile, donde actúa con beneplácito general.

Y completando la fiesta, en lugar del match entre Petrone y Larraura, que se había anunciado y que no se llevará a cabo por cierto inconveniente aparecido a último momento, combatirán los "medio-mediano" Calvo, fuerte amateur que con este match debutará de profesional y Olivera, un inteligente boxeador morocho que desde hace un tiempo no actúa.

EL ARGENTINO LLEGARA MAÑANA

Hoy lunes debería encontrarse en ésta Knoff, pero resulta que el hombre avisó por cable ayer al promotor Sr. Zunino que se embarcaría recién hoy porque desea terminar debidamente el training y llegar a ésta solo para pelear.

Es plausible sin duda las medidas del campeón argentino. — Es cosa que de ellas se vaya previniendo bien a Ramonde y que por las dudas tenga ya las barbas en remojo, pues Knoff es de los que vale.

¿ACTUARA CALDERA?

Sabemos que si el flamante campeón de Itorneo Eduardo Pellicciari no opusiera reparos se realizaría además un match entre él y Caldera. — ¿Pero aceptará Carpintero?— Es cosa que en definitiva no ha contestado, por lo que no puede decirse si pelearán o no con Caldera el miércoles completando la fiesta.

HABRA TAMBORILES

Llega hasta nosotros la noticia de que los unionenses, partidarios de Ramonde, vienen aprontando lindo los tamboriles para ir con ellos al Estadio de la calle Piedras el miércoles y festejar, cosa que ellos descuentan, el triunfo del uruguayo.

No sería mejor que los dejaran en casa o por el contrario los tuvieran cerquita y no los sacaran hasta que el resultado acredite el ganador — Siquiera así se festejaría mejor la victoria.

De todas maneras, lo que por ahora sabemos es que el miércoles tendremos de nuevo tamboriles en el Estadio Nacional.

PRECIOS POPULARES

Así será el espectáculo del miércoles será a precios populares. — Es ésta una buena noticia que de seguro favorecerá la mayor afluencia de público.

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL

Este comité electoral de Nacional se reunió el viernes de noche con una asistencia numerosa de socios activos y adherentes, tomando numerosas resoluciones para preparativos a las próximas elecciones que se deberán realizar a principios del mes entrante, entre las que se destacan las siguientes:

1. Concurrir a los próximos comicios, como en años anteriores, llevando el lema "Manuel Rovira Urioste".

2. Distribuir los cargos en la siguiente forma: Presidente, Juan Restano; vices: Luis Felipe Rey y Juan Deyra; tesorero, José Panizza; pro. Jesús Insausti; secretarias Héctor Brito, Antonio y Francisco Serra. Además se nombraron comisiones de propaganda, prensa, electoral y financiera, que quedarán integradas en la próxima sesión.

3. Reúnese el lunes 11 de Febrero, a la hora 22, en su local de la calle Brandzen N.o 1693, para oir a los doctores Raúl Blengio Salvo y Francisco Del Campo (hijo), sobre la labor desarollada en comisión.

Al mismo tiempo quedan citados los adherentes y simpatizantes a este comité para dicha reunión. — La secretaría.

Japón quiere las Olimpiadas en Tokio

TOKIO 10 (Havas). — Toda la prensa saluda con alegría el desistimiento del señor Mussolini de su pedido relativo a la realización de las próximas olimpiadas en Roma. El gobierno y la Municipalidad de Tokio encaran la reducción de las tarifas de vapores para permitir que Tokio sea elegida.

Se habla de un crédito de cinco millones de yens al efecto.

Boca fué derrotado por 3 a 0... nada menos!

SAN PABLO, 10 (Havas). — "Corinthians" venció a "Boca Juniors" por 3 goales a 0.

El tercer goal se produjo a raíz de un penal.

Surgió un incidente y Boca se retiró de la cancha.

River venció a Vasco da Gama por 4 a 1

RIO DE JANEIRO, 10 (Havas). — River Plate de Buenos Aires venció al Vasco da Gama por cuatro goales a uno.

Dorado anotó dos goales en forma brillante.

Fué vencido el equipo chileno que actuó en Lima

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Havas). — En el campo de deportes de Ñuñoa se efectuó esta tarde un match de football entre el equipo que participó en el torneo de Lima y el Colo Colo, venciendo el segundo por 3 a 2.

EL FOOTBALL EN ITALIA

ROMA, 10. — (Havas) — He aquí los resultados obtenidos en los partidos efectuados hoy para la disputa del campeonato de football de Italia:

Palermo 1, Ambrosiana 1; Lazio 2, Livorno 0; Triestino 1, Torino 0; Sam Pier d'Arena 1, Bologna 0; Alessandria 4, Nápoli 2; Juventus 0, Brescia 0; Roma 0, Fiorentina 0; Milano 1, Provercelli 0.

FEDERACION U. DE VOLLEY BALL

ASAMBLEA Y REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO

Se hace saber a los señores delegados de clubs, que el hoy lunes 11 del corriente, se celebrará asamblea de delegados, a fin de seguir tratando los Estatutos y reglamentos. La sesión será a las 18 y 15, o sea media hora antes que la reunión del Consejo Directivo.

CAMPEONES NACIONALES DE 1933

Se hace saber a las Federaciones y Comisiones Nacionales que organizan campeonatos nacionales que auspicia esta Comisión Nacional de Educación Física, que pueden pasar por las oficinas de esta Nacional, Colón N.o 1537, en horas hábiles de oficina, de las 8 hasta las 12 horas, a retirar los premios consistentes en medallas y diplomas, que deben distribuir a los campeones del año 1933.

Un Homenaje Sencillo Pero De Gran Significación Resultó El Espectáculo De Anoche

NACIONAL Y PEÑAROL REFORZADOS COMPLETARON CON UN MATCH EL ESPECTACULO

Una división de honores acusó el score final

LA ETAPA INICIAL FUE DE ACCIONES BRILLANTES

Movió el team blanco por intermedio de Young, pero Martínez atento alejó, quedando de hecho entabladas las acciones.

Los primeros minutos se desarrollaron dentro de un leve dominio de parte del team verde, donde su delantera a base de lucidas combinaciones sembraba el peligro para la valla alba, donde su trío final cumplió una labor ponderable.

VERDES (NACIONAL)

García; Chiflet Sacur y Cabrera; Gutiérrez, Martínez y Cámera; Scarone, (Lighera), Arispe, (Castaldo), Bonino, Rodríguez, Zoilo (Figueroa).

Pero por los 10 minutos los blancos reaccionaron, emparejando la lucha, que adquirió pasajes de verdadera emotividad, por la movilidad puesta en las acciones por los players de ambos conjuntos.

Durante estos primeros 15 minutos el team que logró impresionar mejor fué el verde, a cuyo cargo estuvieron las mejores jugadas, sobre todo su línea de ágiles, que efectuó un juego interesantísimo, por lo vistoso y el peligro que traían aparejadas sus rápidas incursiones en campo alto.

POR LOS 30 MINUTOS

Ya más asentadas las líneas, se pudo notar que los componentes de ambos teams, haciendo un gran derroche de entusiasmo, encuadrando el match dentro de una características extraordinarias, que hicieron adquirir a la lucha relieves desconocidos por su brillantez

Por los 20 minutos Bonino cristalizó, en buen momento, una peligrosa carga, venciendo a Risso con tiro corto, pero el juez anuló por offside.

El juego que desarrollaron ambos equipos puede decirse que fué hasta estos momentos muy interesante dado que el público no dejó de premiar a los jugadores con estruendosos aplausos, como premio a la labor extraordinaria que desarrollaron dentro del field.

POR LOS 45 MINUTOS

Dada la velocidad que lograron imprimir a las acciones durante los primeros minutos, desarrollaron ambos "elevens" un juego brillante como hacía tiempo no teníamos el placer de ver en nuestros campos de juego; en cambio ahora las acciones se desarrollan con más lentitud, pero sin perder el juego su emotividad.

En estos últimos momentos puede decirse que los papeles se cambiaron, ya que fueron los blancos los que lograron el control de las acciones, sembrando en la zaga verde momentos de verdadero peligro, donde el trío final y en especial Cabrerita cumplieron una labor extraordinaria.

Debido a la suerte más que nada la valla que custodiaba el "flaco" García pudo quedar invicta ya que fueron muchos los momentos en que el goal parecía inminente, tales como un fuerte tiro de Young dentro del área que pegó en el travesaño cuando la chance de García era problemática.

BLANCOS (PEÑAROL)

Risso, Deagustini y Cazenave; Stèneri, Legorburo (García) y Martín González; Alberti, Servetti, Yung, Varela y Arremond.

El juego desarrollado en esta primera etapa puede catalogarse de brillante, brindando al numeroso público que ayer se volcó en la Estadio, un partido rico en emociones por la movilidad, el derroche de entusiasmo y la técnica ofrecida por los defensores de ambos teams y sobre todo sus líneas de ágiles que jugando de primero, obligaron al continuo aplauso del público que ayer tuvo ocasión de apreciar la verdadera calse de nuestros muchachos.

Este primer tiempo terminó sin que el score fuera abierto.

WANDERERS DARA UN BANQUETE A MUNIZ, DENIS Y TABOADA

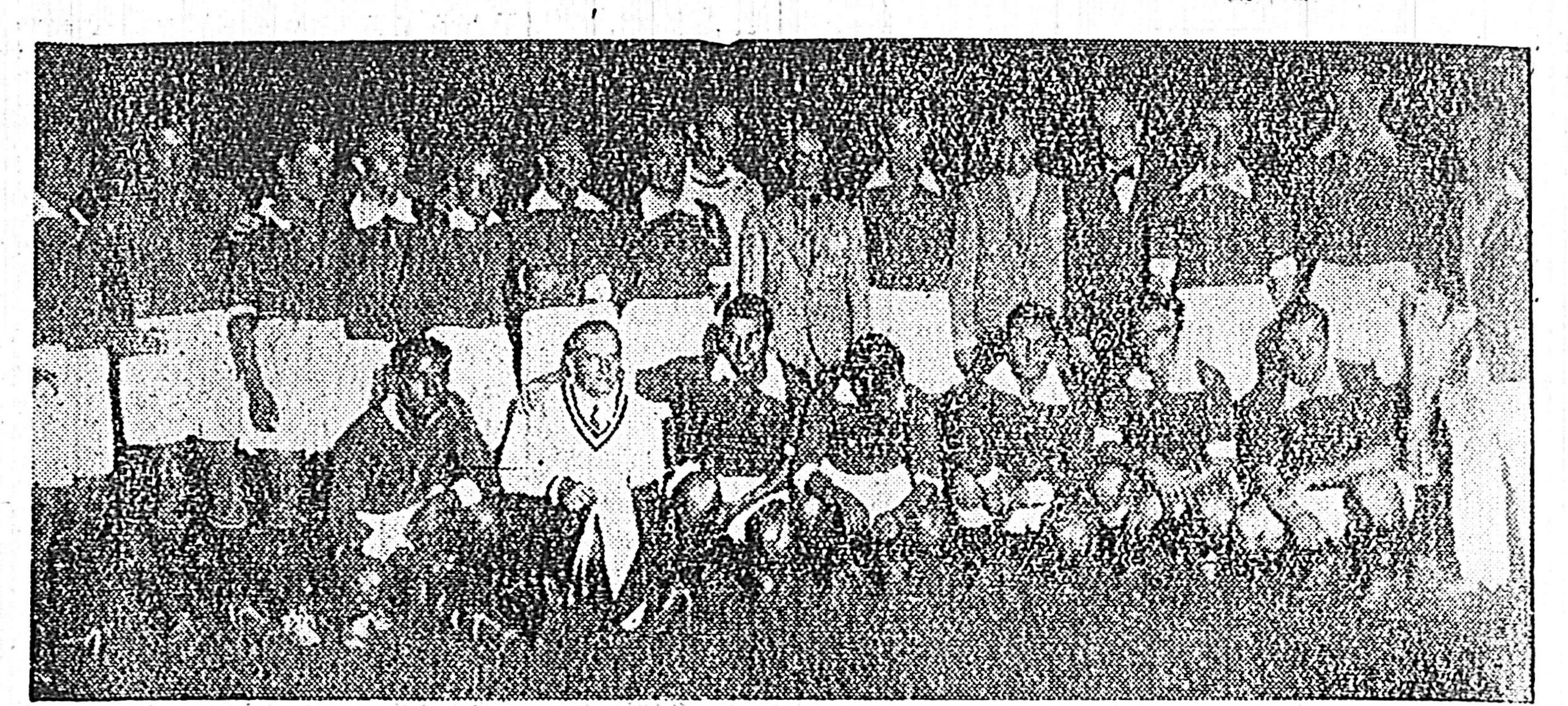
Las autoridades del Montevideo Wanderers han confiado a una sub comisión integrada por los señores Luis A. Castagnola, J. Bernizone, Cravea, Costa Presa, J. Varela, Albervide, J. Capeletti y J. Labadia, la organización del gran banquete a realizarse el sábado 16 en homenaje a los brillantes defensores Muniz, Denis y Taboada, flamantes Campeones de América.

La demostración tendrá lugar en el Hotel Vaccaro, el día 16 a las 21 horas, habiendo fijado en $ 2.50 el precio del cubierto.

Númerosos asociados se han apresurado a expresar su adhesión al merecido homenaje.

Mañana martes, daremos a conocer los lugares donde se pueden adquirir las tarjetas, aunque desde ya la secretaría ha abierto un registro al efecto.

L O S   H O M E N A J E A D O S



Toda la delegación que tan bien se lvaron nuestros prestigios en Lima, posando para la prensa en el centro del Estadio

EN EL SEGUNDO PERIODO LA LUCHA FUE PAREJA

LOS PRIMEROS 15 MINUTOS

Mueven los verdes, por intermedio de Bonino, propiciando un avance que despeja bien García, alimentando a sus ágiles, que sobre tablas incursionan peligrosamente en campo contrario, obligando a la defensa verde a emplearse a fondo para poder contrarrestar esas serias intentonas de los albos.

Las acciones han decaído algo, pero a pesar de ello, el juego logra interesar al respetable, por lo parejo y el entusiasmo que ponen los players en las jugadas.

Por los 10 minutos, frente a la valla custodiada por Risso se produce una jugada que adquirió verdadero relieve de emotividad, la que se desarrolló en la siguiente forma:

Lighuera después de sortear a dos contrarios, despide desde su punta un centro shot cerrado, que toma casi sobre la línea del goal Castaldo, pero como estaba imposibilitado para shotear, se a pasa a Bonino, que estaba casi sobre el arco, éste a Rodríguez, que amagó para shotear, pero cubriendo el arco varios contrarios, se la dió a Figueroa, a quien despojó Casenave.

Fué éste un momento de gran peligro para la valla alba y una de las mejores jugadas de la noche.

En estos primeros 15 minutos, el juego fué sumamente parejo, aunque los blancos impresionaron por su peligrosidad.

20 MINUTOS

A los 19 minutos se produce la apertura del score por intermedio de Yung.

Cuando este se introducía peligrosamente en campo verde L. Martinez le hace foul que el juez cobra. Se coloca la pelota, a unos 30 metros de la valla de García, adelantándose Yung a ejecutar la pena y lo hace con un tiro fuerte y alto que deja a García sin chance.

Fué un goal espectacular del "Tigre".

Los verdes acicateados por el contraste se lanzan a la ofensiva, lopero que no aportan resultados por encontrar a la defensa alba bien plantada. Ante tan serias arremetidas la defensa de los blancos se ve en la necesidad de conceder consecutivos corners, pero que una vez servidos, no aportan resultado.

El juego a pesar de esas modalidades, continúa parejo, pudiéndose notar dos características diametralmente opuestas en el juego desarrollado por ambos teams.

Mientras los verdes impresionan por su juego vistoso y técnico, los blancos se desacan por su peligrosidad, ya que no se demoran con el globo y shotean desde cualquier distancia obligando de continuo a la intervención de García.

45 MINUTOS

En estos últimos minutos de este partido que por el juego desarrollado por los componentes de ambos teams puede decirse que ha sido uno de los mejores que hemos presenciado esta temporada.

Los jugadores a pesar del enorme desgaste de energías realizado, continúan brindando al público un juego que si bien no ofrece las características del primer tiempo, en cambio en ningún momento adquirió esas características monótonas que ofrecen de continuo los matches que en nuestras canchas se realizan.

Ya casi sobre la hora los verdes organizan un peligroso avance. Rodríguez pasa en buen momento a Figueroa, este entra peligrosamente obligando a Deagustini a ceder corner. Tirado por el "chueco" cabecea Rodríguez para atrás tomando Castaldo en buen momento para vencer a Risso con un tiro bajo, quedando así decretado el empate.

Los jugadores que han tenido mejor actuación en este interesante encuentro son: Por los verdes: García, Cabrera, L. Martínez, Rodríguez, Bonino y Liguera

Por los blancos: el triángulo final. Steneri, Barcía, Alberti, Varela y Arremond.

Hoy se realizará el homenaje a los Campeones en el 18

Dos festivales con amplia repercusión popular se efectuarán hoy y mañana en el teatro 18 de Julio: el homenaje a los campeones sudamericanos, con asistencia de todos ellos y los dirigentes de la Liga, así como otras personalidades del deporte, y el que se dedica a Lorenzo Fernández con motivo de sus cincuenta partidos internacionales.

La fiesta dedicada a nuestros muchachos por la compañía de revistas y la empresa Messuti, congregará un público excepcional. Se representarán dos revistas de éxito y las primeras figuras del conjunto realizarán algunos números extraordinarios. Desde hace varios días se vienen retirando localidades para la función de hoy, que tendrá así lleno completo.

En cuanto al homenaje a Lorenzo Fernández, a efectuarse mañana por la noche, coincidirá con la despedida de la compañía y tendrá también especial atractivo para el público, pues en el curso del espectáculo se hará entrgea al "as" de Peñarol un pergamino firmado por los asistentes al espectáculo y de una medalla conmemorativa.

ESTRELLA DE CAMPEONES SOBRE EL ESMERALDA TAPETE DEL ESTADIO

La afición se había rehabilitado.

Su ausencia en la dársena la mañana gris en que llegaron los campeones ya no será más comentada.

Anoche, se encontraba desde temprano en su puesto.

Las graderías del Estadio Centenario negreaban.

Y ante esa masa aficionada deseosa de felicitar a los gloriosos muchachos del A, se realizó el desfile de las delegaciones.

La primera en aperecer fué la de Peñarol.

Deagustini a la cabeza empuñaba el asta de la insignia aurinegra que flameaba como orgullosa de asistir al homenaje. La gente de Georgi había llegado al campo por la escalinata situada entre la Amsterdam y la Olímpica.

Casi enseguida apareció Nacional con Héctor en primer término.

Una a una, las diez instituciones profesionales, alineadas de cinco en fondo, fueron formando una estrella cuyos diez picos marcaban otras tantas banderitas blancas colocadas en el centro del field.

Luego entró el Dryco y más tarde el combinado Amateur que alinearon de frente al Palco Oficial tras la estrella de los equipos profesionales.

Pioli levantó la bandera de la Liga situada en el mismo centro.

Y enseguida salieron al campo los colosos del B, que así como alinearon en el Estadio la víspera de Reyes y luego en la cancha de San Lorenzo, dispusieron sus líneas ante la América del lado del túnel mirando hacia la tribuna Amsterdam.

Y por fin aparecieron los campeones.

La ovación fué entonces imponente.

Se colocaron frente al B como dispuestos a bregar con ellos y luego los dos combinados se cruzaron para dar la vuelta olímpica con paso ágil, volviendo luego a sus respectivos puestos.

Y empezó el desfile.

Las delegaciones encabezadas por Peñarol y Nacional, las decanas, dieron también la vuelta al campo retirándose por las mismas escalinatas por donde entraron.

Los albos y los aurinegros desaparecieron por el túnel volviendo rápidamente al campo vestidos con maillots blancos y verdes, dispuestos a completar la fiesta con un espectáculo futbolístico en consonancia con el valer para los cuales estaba dedicado.

Una banda amenizó el acto con marchas conocidas.

Y mientras tanto sobre la torre iluminada la bandera nacional flameaba como en aquella memorable final del año 30.

CUMPLIO EL PUEBLO CON ELLOS

El espectáculo feérico, deslumbrante y pleno de emoción gustado anoche en el Stadium hizo que miles de almas deshogaran su gratitud para testimoniar en forma amplia y esplendorosa el homenaje a que se hicieron acreedores los bravos campeones de Lima.

Hubo manos que aplaudieron a rabiar y gargantas que enronquecieron para gritarles una vez más la palabra que encierra la admiración apoteósica de un pueblo deportista congregado en el templo construido con cimientos que descansan sobre las bases firmes de triunfos y glorias imperecederas. Templo que anoche pareció realizado de exprofeso para aprisionar la ovación formidable que se levantó cuando los campeones hicieron irrupción en el field, y durante su ya famosa vuelta olímpica. Se reeditó de nuevo la fe y consecuencia que siempre guarda nuestro pueblo para los defensores de sus prestigios deportivos. La expectativa reinante antes de la aparición de los consagrados era intensa, y en todos los rostros se notaba esa ansiedad y rictus nerviosos que anteceden a todas las emociones presentidas. Y así fué la gran fiesta. Plena de color, deslumbrante. Eran los hijos dilectos que volvían de prestigiar una gran contienda, trayendo al regazo de su pueblo la ofrenda de un triunfo grande y gallardamente conquistado. Ese pueblo que vivió anoche una vez más con las victorias y as simpatías que tantas veces arrastraron sus ardientes defensores del balompié.

Y la ovación cerrada y los gritos ahogados por la expectativa y emoción reinantes, dijeron a esos muchachos que los que aquí quedaron estaban con ellos en el espíritu y en el estímulo que en Santa Beatriz pudieron faltarles. Pero allá también nuestros muchachos supieron acaparar las simpatías y al demostrar sus aptitudes en el deporte no olvidaron prestigiar la gran justa con actos que pronto hicieron olvidar a los peruanos su condición de extranjeros.

Volvieron de allá con la satisfacción del deber cumplido y con la apostura propia que distinguen a los que vencedores o vencidos saben dejar la sensación de un deportismo sano abierto a la admiración de un continente que siguió paso a paso las alternativas del gran torneo. Por eso, nuestra embajada footballística encontró anoche a toda la afición de pie, gritándoles su admiración y premiándoles su hazaña. Cumplimos anoche con ellos, como campeones y como embajadores de nuestra cultura.

H. L. R.

EL "BORDEREAUX" DE ANOCHE

El público que anoche asistió al Estadio, puede calcularse aproximadamente en 35.000 personas.

Se vendieron 27.924 entradas, recaudándose la suma de 11.824 pesos.

Como se ve, pues, una apreciable suma, de la cual los muchachos recibirán un buen bocado.

EL MAS JOVEN, EL ABANDERADO

Ya enseña de la Liga Profesional, que estaba rodeada por la bandera de las instituciones fué confiada a Cabrerita, el elemento más joven y posiblemente más chiquito del combinado B, si es que no tenemos en cuenta la competencia que le hace Carreritas, en cuestión estatura.

UNA FIESTA DE COLORES EN HONOR DE LOS MEJORES DEL FUTBOL SUDAMERICANO

Recreo de la vista.

La policromía de los maillots, la simétrica formación de los representativos futbolísticos, el flamear constante de las banderas de vivos colores, la estrella que indicaban las diez delegaciones, todo eso, colocado sobre el fondo esmeralda del campo hicieron del field un escenario singular donde un espectáculo grandioso, magnífico y original presenciaron miles y miles de ojos, que ni parpadeaban para ver más, como queriendo grabar en sus retinas esa visión única, esa fiesta de las insignias deportivas...

Esa fiesta que resultó ser brillante homenaje a los que con casaca roja y corazón a rayas blancas y celestes, colocaron en el mástil más prominente de Santa Beatriz la mil veces gloriosa bandera uruguaya.

A los que fueron sin chance y volvieron con la victoria... a los que —como dijera Narancio— fueron al campo de los Incas a robar un nuevo laurel de gloria... para poder gritar bien fuerte a la faz del mundo que no hay más campeones que los nuestros.

Y también para los chiquilines del B, que con sus performances dignas de aplauso, reflejaron en el Río de la Plata, las hazañas de los que luchaban en la capital peruana con los más cotizados favoritos de la justa continental.





NASAZZI Y REYES MOLNE, EN MOMENTOS QUE SALUDABAN AL PUBLICO DANDO LA VUELTA OLIMPICA. — LUEGO DOS VISTAS DEL PUBLICO, QUE EN GRAN NUMERO ASISTIO AL HOMENAJE